

بدعوة من سمو ولي العهد .. رئيس وزراء تركيا يبدأ زيارته اليوم

العلاقات الثنائية والقضايا الملحة
يبحثها أوّلاً مع المسؤولين في المملكة

الرياض/واس ..
ترأس صاحب الجلالة الملك فهد بن
بدا العزيز المفدى مساء امس الجمعة
رابع والعشرين من شهر جمادى
اخيرة لعام ١٤٠٥هـ جلسة لمجلس
وزراء بمقر اقامته جلالته خارج مدينة
رياض ..
وعقب الجلسة ادلى معالي وزير

□ صورة من الشريف □

**٨٠ شخصا من قيادات
الإخوان المسلمين
معتقلون في السودان**

القاهرة - ق ن أ -
ذكر السيد عبد شمو وزير الثقافة
والإعلام السوداني في تصريح نشر في
القاهرة أمس أن جماعة الإخوان
المسلمين كانت تعتزم الاستيلاء على
السلطة في السودان.

وقال أن عدد المعتقلين من قيادات
الجماعة قد بلغ حتى الآن لغتين
شخصا من بينهم شخصيات كانت
تشغل مناصب هامة في الحكومة
السودانية.

وأشار الوزير السوداني في تصريحه
لصحيفة (الإهرام) المصرية إلى أن
القبض على هؤلاء تم في وقت سابق
للموع لتفويض خطتهم وذلك لعدم
إيمانهم بقدرة الحكومة السودانية

الرياض - الوكالات -
يبدأ المجلس الوزري لمجلس
التعاون لدول الخليج العربية أعمال
وربه الرابعة عشرة في الرياض وسوف
تتم خلال هذه الدورة نتائج الاتصالات
مع مختلف الأطراف الدولية حول
التي - ٢٢٢ -

بيروت - الوكالات -
سيطرت قوات التمريض التي يقودها
مير جعجع مسؤول الحشد والتعبئة
قوات اللبنانية اللبنانية التي أعلن
رؤسها قبل ٢٤ ساعة من مرفأ بيروت قبل
بض ايام والقوات حواجز على مدخلاته



من القلب نهضة .. ونبارك .. ومزيذاً من التقدم ..
 لرفعة وطننا الغالي .. وبكل الحب نرفع أجمل التهانى القلبية إلى حضرة

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود
 أمير المنطقة الشرقية

كما نشكر سمو الأمير **عبد المحسن بن جلوي**
 ماقدمه للمنطقة الشرقية من خدمات جليلة

سائلين المولى عز وجل أن يعم الخير هذه البلاد المقدسة وأن يتحقق لها كل أمنياتها
 في ظل رعاية حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى

فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الأمين

المستشار القانوني طلال أمين غزاوي
مجموعة شركات الغزاوي
 ALLTEL - I.C.S - SIGMAC - C.D.C - S.I.P

د. سليمان
عبدالعزيز السحيمي

الأولوية للتعويدين
ويشترط لغير التعويدين إقامته قبله بالتعويل.

الطبعة الأولى: كواليس أو انفسار شركة موريجو قاتق رقم ٢٣٦٨٥٧
أو تكتل رقم ٢٣٦١٠٤٧ ب / ج، جيو بيقت احوه - ٢ / ٤
موريجو

الأولوية للتعويدين
ويشترط لغير التعويدين إقامته قبله بالتعويل.

بحضور القوتين العظميين و اشراف الأمم المتحدة

کرا ایسکی یو کد ضرورۃ عقد مقاضات
بین جمیع اطراف النزاع فی الشرق الأوسط

۱۳۲۸۵۴

100

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

١٠٠

له في عدد من دول المنطقة .
ونكر رايو مسقط ان لوساكا
سيقابل خلال زيارته جلالة
السلطان قابوس بن سعيد كما
سيجري مباحثات مع المسؤولين في
السلطنة حول القضايا ذات
الاهتمام المشترك .

الدسام: ٧٩٧-٨٤٣ الرياض: ٤٩١٤٩-٤٠ جدة: ٦٦٥٩٧٤٧



تزايد إنتاج النفط الخام في العراق خلال الشهر الماضي

دمشق - ق.ن.١: ذكرت احصائية رسمية ان الناتج الاجمالي للموارد النفطية العراقية قد تزايد اكثر من عشرين مرة خلال الاحدى والعشرين سنة الماضية حيث ان سوريا شهدت خلال الفترة من عام ١٩٦٢ الى عام ١٩٨٤ تطلوا ملحوظا في البنية الرئيسية للاقتصاد القومي بسوريا.

واشارت الاحصائية الى ان قيمة الانتاج الاجمالي في سوريا حسب الاسعار في عام ١٩٦٢ قد بلغت ٩٤٥٥ مليون ليرة سورية بينما ارتفعت هذه القيمة في عام ١٩٧٠ الى ١٠٢٧٨ مليون ليرة سورية بزيادة قدرها ١٠ بالمائة عما كان عليه في عام ١٩٦٢.

وقالت الاحصائية ان انتاج قطاع النقل والمواصلات والتخزين قد ارتفع حصة من ٤١١ مليون ليرة سورية عام ١٩٦٢ الى ١٠٢٠٠ مليون ليرة سورية عام ١٩٨٤ بزيادة قدرها ٢٤١٢ بالمائة مقارنة مع عام ١٩٦٢ كما زاد حجم انتاج قطاع المال والتأمين والعقارات من ٤٧٥ مليون ليرة سورية عام ١٩٦٢ الى ٤٧٢٠ مليون ليرة سورية عام ١٩٨٤ بزيادة قدرها ٩٩٤٢ بالمائة.

وقالت الاحصائية ان حجم الانتاج في القطاع العام في عام ١٩٧٠ وصل الى ٥٧٤ مليون ليرة سورية بزيادة قدرها ١٠٢ بالمائة عما كان عليه في عام ١٩٦٢ كما ان حجم مساهمة في الانتاج الاجمالي قد ارتفع الى نسبة ٤٤.٤ بالمائة وفي عام ١٩٨٠ وصل حجم الانتاج في القطاع العام الى ٤٤٢٧ مليون ليرة سورية بزيادة قدرها ١٨٧١ بالمائة عما كان عليه في عام ١٩٦٢.

واشارت الاحصائية اخيرا بان انتاج قطاع الكهرباء التي لا تستهدف البيع ازيد من ١١ مليون ليرة سورية عام ١٩٦٢ الى ٧٠ مليون ليرة سورية عام ١٩٨٤ بزيادة قدرها ٥٢٦ بالمائة.

بحث امكانية التعاون بين منظمة الخليج لاستشارات الصناعية و (اليونيدو)

الدوحة - ق.ن.١: شملت المباحثات التي اجراها المهندس تصيف جاسم دبدب الامين العام المساعد لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية مع المسؤولين في منظمة الامم المتحدة للتجارة والصناعة (اليونيدو) والتي جرت في فيينا مؤخرا امكانية التعاون بين المنطقتين في مجال الترويج لفرص الاستثمار في الدول المشروعة الصناعية في الدول النامية.

وتركزت هذه المباحثات حول مذكرات التفاهم المعدة من اليونيدو حول هذا الموضوع - والدخل المقترح من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بشأن الترويج لفرص الاستثمار الصناعي في دول الخليج العربية وبصفة خاصة في مجال الصناعات الصغيرة والمتوسطة وذلك من حيث ادخال شركاء من الخارج لتوسيع

ادخال شركاء من الخارج لتوسيع

واشنطن - كونا: قد يفتتح مصرف يعمل على اساس المبادئ الاسلامية في الكويت بعد جهود طويلة استغرقت اكثر من عشرين سنة. ويتوقع خلال الاسابيع القليلة القادمة ان تقدم هيئة الوقف الاسلامي لاتحاد الاسلامي لأمريكا الشمالية طلبا بفتح مؤسسة مالية اسلامية يمكنها قبول الودائع وفتح حسابات للمسلمين الذين يتخرجون من وضع اموالهم في البنوك الاميركية التي تتعامل مع المسلمين الذين يتعارض مع مبادئهم الاسلامية. وقال احد مؤسسي المشروع وهو الدكتور جمال بريزنجي في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان الوجود الاسلامي في بلد مثل الولايات المتحدة الاميركية لا بد ان تكون له دعامة اقتصادية قوية بمعنى انه اذا لم يتخرج المسلمون في اقامة كيان اقتصادي اسلامي في هذا البلد فلا أمل في امكانية المحافظة على شخصيتهم الاسلامية.

واكد بريزنجي وهو امريكي من اصل عراقي انه لم يكن من السهل التوصل الى صيغة نهائية متفق عليها مع الجهات المختصة في الحكومة الاميركية لان الاقتصاد الامريكي قائم على اساس الفائدة في عملياته الاستثمارية. وكانت العقبة الرئيسية التي اخرجت انشاء المصرف الاسلامي عشرين عاما هي عدم قدرة الحكومة الاميركية على فهم المبدأ

السودانيون يفتتحون جامعة في الخرطوم

يقوكلول - ا.ف.ب: قررت الحكومة السودانية منح ٨ ملايين كرونة سودانية (٨ ملايين فرنك فرنسي) في اطار المعونة الطارئة للسودان.

واوضح المتحدث باسم الحكومة السودانية ان هذا المبلغ سيوظف لإنشاء مخيم جديد للاجئين بالقرب من الحدود الاثيوبية. وسيتم في هذا المخيم ١٥ موقعا سيتم استخدامهم لمدة ستة اشهر لتخفيف الخيم وحفر الابار وبناء

قنوات المياه.

ومما يذكر ان الحكومة السودانية قد ارسلت عن طريق البرنامج الغذائي العالي معونة من الدقيق والزيوت بلغت قيمتها ٢٠ مليون كرونة للاجئين الاثيوبيين الذين جاؤا الى شرق السودان بواجباتها في حماية هذا القطاع دون دراسات كافية. كما حدث في قطاع النقل وشركات الخدمات في مصر والكويت والكثير من الاعمال الصناعية وفي جميع الاحوال كانت المؤسسات الحكومية هي الملامة لانها سمحت بالتوسع. وبالتالي وجد القطاع الخاص نفسه بين تناقض كبير في طلب تحديد التعريف الحكومي وطلب التوسع فيها. وان هذا التناقض يمكن وراء الكثير من النقص الذي تعاني منه وقد ان الاوان ان يسهل القطاع الخاص في توضيح معالم سياسته في الاقتصاد في طريق تفكير فاعل وجير مؤسساته الخاصة.

واضاف الدكتور النابلسي قائلا: لقد حرص البنك المركزي في السبعينات ان يتوجه بكل امكانياته نحو كافة التضخم وترسيخ التنظيم المؤسس للقطاع المصرفي والمالي. وتبعته المداخات وحشدتها في سبيل التنمية. كل ذلك في جو من الحرص الشديد على منعة النقد الاردني وثقلته الكبيرة فيه وازالة القيود على الدفع والاستفادة من سمعة البلاد المالية في الخارج لدعم موارد الحكومة وفي مطلع الثمانينات وجد البنك المركزي ان اولوياته

الاهداف تعرضت لتغيير واضح / فحين الان توجه بكل الوسائل والتدابير الممكنة للدفع عن ميزان مدفوعات الملة في ضوء المتغيرات. ولا سيما هبوط الموارد بالعملة الاجنبية كما اننا نستحوذ بنفس القدر من الاعتماد لمساعدة الحكومة في تعبئة المدخرات الداخلية والاستفادة منها في تغطية عجز الدولة والنقص في الاستثمارات العامة.

إقرار بنود النظام الأساسي للمواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون

الدمام - فيحان الدعجاني: اكد السيد / احمد مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة في سلطنة عُمان في تصريح لـ « اليوم » بان الاجتماع التمهيدي لوكلاء وزارات التجارة والصناعة في دول مجلس التعاون الخليجي والذي عقد في الاسبوع الماضي بالرياض قد بحث الترخيص للنظام الاساسي لهيئة المواصفات والمقاييس الخليجية الموحدة. وأضاف يقول: ان المجتمع قد ناقشوا في الاجتماع كل ما يتعلق بهذا النظام ودراسة مستفيضة

للمواضيع والجوانب المتعلقة بهذا النظام والذي يهدف الى توحيد المواصفات والمقاييس بين دول المجلس.

واشار في تصريحه الى ان الاجتماع قد رفع توصية الى مجلس ادارة الهيئة الموحدة المكون من وزراء التجارة والصناعة لاقراء هذا النظام بصيغته النهائية. والنظام في الواقع يحدد اختصاصات الهيئة ومجلس الادارة والعلاقة بين الهيئة الخليجية والهيئات الوطنية في كل دولة من دول مجلس التعاون الخليجي. واكد في ختام تصريحه بان

الكوبرائية والمياه مشيرا الى ان الاستثمارات التي وضعتها الدولة في بعض الصناعات الكبرى وصلت الى ١٦٠٠ مليون ريال قطري بالنسبة لشركة قطر للحديد والصلب و ١٣٦٠ مليون ريال لشركة قطر للاسمنت والكيماويات و ٤٠ مليون ريال لمصفاة البترول القديمة و ٦٦١ مليون ريال قطري للمصفاة الجديدة للتصدير. واشار السيد المسحال الى ان دولة قطر وضعت كذلك استثمارات وصلت الى ٢٥٠٠ مليون ريال لشركة قطر للبترول والكيماويات و ٢٦٠٠ مليون ريال لمصانع سواحل الغاز الطبيعي و ٤٠ مليون ريال لشركة مطاحن الدقيق القطري و ١٥٠ مليون ريال لشركة الوطنية لصناعة الاسمنت.

واوضح ان دولة قطر وضعت كذلك استثمارات وصلت الى الف مليون ريال قطري للبنية الاساسية في منطقة ام سعيد الصناعية الى جانب ٤٠ مليون ريال للمصنع الآلي و ٢٢ مليون ريال لمصنع الجير الحي و ٢٢ مليون ريال قطري لمصنع السماد العضوي الاول.

واضاف ان دولة قطر اتجهت منذ البداية الى اقامة العديد من الصناعات الاساسية وتوفير المرافق والخدمات الضرورية لها من طرق وموانئ اضافة الى توفير الطاقة

تضاعف حصة الصناعات التحويلية في قطر

الدوحة - ق.ن.١: اعلن هنا ان حصة الصناعات التحويلية من الناتج المحلي الاجمالي بدولة قطر قد تضاعفت حيث وصلت نسبتها الى حوالي ٦ في المائة عام ١٩٨٢ مقابل ٣ في المائة عام ١٩٨٠ نتيجة لجهود الدولة في تشجيع وتنمية الصناعات الوطنية بقطاعها العام والخاص.

وقال المهندس محمد سعيد المسحال مدير عام المركز الفني للتنمية الصناعية بدولة قطر في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان حصة المناجم والمحاجر بقطاع البترول شهدت انخفاضا كبيرا بالنسبة لاجمالي الناتج المحلي حيث انخفضت الى ٤٥.٨ في المائة عام ١٩٨٢ مقابل ٦٧.٢ في المائة عام ١٩٨٠ مشيرا الى ان ذلك يعد انجازا ضخما تحققة دولة قطر عن طريق تنوع مصادر الدخل وعدم الاعتماد على مصدر واحد وهو البترول.

واضاف ان دولة قطر اتجهت منذ البداية الى اقامة العديد من الصناعات الاساسية وتوفير المرافق والخدمات الضرورية لها من طرق وموانئ اضافة الى توفير الطاقة

سأهم في إنتاج أسبوع سلامة المرور

من ٢٥ جمادى الثانية إلى ١ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ - ٢٢ مارس ١٩٨٥ م

هناك ثلاثة أسباب رئيسية لحوادث السيارات في المملكة العربية السعودية:

السرعة - الطيش - والاهمال في القيادة - وعدم التقيد بالمسارات.

باستطاعتك ان تساهم في إنتاج أسبوع للسرور. أولاً في تجنب السرعة في القيادة فالسرعة كما هو معروف هي أحد الأسباب الرئيسية لحوادث السيارات. ثم إن فترة الوقت بين السرعة والالتزام بحركة المرور المحددة لا يتعدى دقائق بل دقائق. إن حاولت كسبها بالسرعة فقد تسببت لنفسك ولعائلتك وللآخرين الكوارث وفي أبسط الحالات الخسارة المادية. كحربتها عندما تقود سيارة لك وتذكر دائماً أن الآخرين لهم نفس الحقوق كما لك أنت أترك مسافة كافية بينك وبين السيارة التي أمامك إستعمل الإشارة لتغيير المسار عند الانعطاف.. عامل السائق الآخر كما تريد أن يعاملك. إلتزم بالمسار الصحيح وعند الحاجة تغيير المسار إعمل ذلك بالطرق الصحيحة أنظر أولاً في المرآة ثم إعمل الإشارة وانتقل بهدوء. لا تحاول تغيير المسار عندما يكون السير مزدحماً ولا تحاول الانعطاف بسرعة أمام السائقين الآخرين. ساهم في المحافظة على السلامة وكن مثلاً يحتذى به للحد من خسارة الأرواح البريئة على الطرقات.

شركة الزاهد للتراكاتورات

وكلاء سيارات رينو-سيارات فوكتو وشاحنات فوكتو

صندوق ٢٧٣٤

فيدكو FEEDCO

عن طريق عرض نقل الحبوب داخل الحظيرة

تعلن الشركة الوطنية للاعلاف المحدودة

لشركات ومؤسسات النقل داخل المملكة

من توفير لوجستيات نقل الأعلاف

السائبة (الذرة الصفراء، الشعير، الصويا)

عن رغبتها في الحصول على عروض نقل

مخزونها من الأعلاف السائبة من البواخر

الى صوامع الشركة المكنة في أرض ميناء الملك

عبد العزيز بالدمام - خارج الساحة البحرية

ومن هذه الصوامع الى مختلف مناطق المملكة

فعله من رغبة التقدم بعروضه و ملتزمين لتأمين

الربح والمساهمة بالادارة العامة لشركة في الرياض

تلفون ٩٩٣٦-٤٠٢

تلكس ٩٠٦٢١٨ فيكوكو س.ج.

من ٥٧٧٤٣٢٠٠٠ الرياض ١١٥٨٤

والله الموفق

فيدكو FEEDCO

الشركة الوطنية للأعلاف المحدودة

مجلس التعاون الخليجي

أسبوع سلامة المرور ١٦ - ٢٢ مارس ١٩٨٥

أوقفوا حوادث

المرور

أوقفوا حوادث

المرور

أوقفوا حوادث

المرور

أوقفوا حوادث

المرور

أوقفوا حوادث

المرور

أوقفوا حوادث

المرور

أوقفوا حوادث

المرور

في اسبوع المرور الخليجي الموحد

كيف نضع حدًا لمأساة الحوادث التي تطاردنا في كل شارع؟

دعوة لإدارات المرور لترك سياسة اللين والتساهل والالتجاء إلى مضاعفة العقوبات والجزاءات !



إن ذهب صاحب السيارة

طالبون رمزي لجنود مرور مجلس التعاون

التوعية المرورية لا يمكن أن تنجح إذا لم تواكبها العقوبة الصارمة

المرور تنعكس في تصرفات الآخرين في الشارع .. وكما قلنا إن رجل المرور مواطن ولذلك يراعي ظروف الناس ولا يتسكك كثيراً ببعض الأمور الصغيرة وربما يتجاوز عنها لأنها يمكن أن تعطل أنساناً أو ربما لا تؤثر في حركة تعطيل حركة السير .. ولكن في رأي أن هذه الصغيرة هي التي تكبر مع الأيام وتصبح حادثة واقعة .. ولذلك فإن مسؤولية رجل المرور هي الحد من الأمور الصغيرة واعتبارها حادثة كاملة ومجازاة مرتكبها بأقصى أنواع العقوبة ولذلك نحن من انصار العقوبة الصارمة لكل مخالف حتى ولو كانت مخالفة صغيرة لأن البعض يرى أن ذلك ضعف في شخصية رجل المرور أو خلل في جهاز فيتصرف بعد ذلك بما تعلبه عليه الظروف وهذا هو رأينا سبب وقوع الحوادث فلو أن رجل المرور ينفذ القانون الذي بيده ويعاقب كل مخالف دون تجاوز أو تساهل فلن النتيجة حتما ستكون ايجابية بالنظر إلى الله .

وبمناسبة الاسبوع الخليجي الموحد الذي يجمع أبناء الخليج تحت رايات الهدف الواحد والمصير الواحد فالتناكح الدعوة إلى إدارات المرور بترك سياسة اللين والتساهل والالتجاء إلى سياسة العقوبة الصارمة لكل مخالف يريد العبث بحياته وحياة الآخرين .. كما أننا ندعو كل أخ وسائق يستخدم الطرق والشوارع أن يكون في مستوى المسؤولية وأن يدع الاستهتار واللامبالاة جانباً عندما يركب سيارته ويتصرف بكل أدب ووعي والتزام لأنه ربما يكون هو الضحية .

صاحب سيارة لهذه الأمور فالتناكح حتماً ولن نرى المناظر المؤلمة التي تقصد حياتنا .

رجل المرور والقانون

جندي المرور أو الضابط مكلف بتسيير الحركة المرورية وتنفيذ القانون الذي أؤتمن عليه .. وهو بالدرجة الأولى مواطن وسائق أيضاً ويهمه كل ما يهم المواطن .. لذلك نجد أن رجل المرور الواعي هو الذي يتدارك المخالفة المرورية قبل وقوعها وهو أيضاً الذي يعطي الفرصة أو يمنح من وجود مستهترين في الشوارع .. ففوة شخصية رجل

السائق والسيارة

السائق هو انسان عادي يستخدم سيارته من أجل غايات محددة في حياته .. أن في وسيلة لا أكثر .. والسائق الجيد هو الذي يستخدمها حسب الحاجة ويتزان ويمسؤولية .. ويهتم بها ويصونها ويلاحظ كلفة اجزائها ويحفظ عليها دورياً .. فإذا امتثل كل

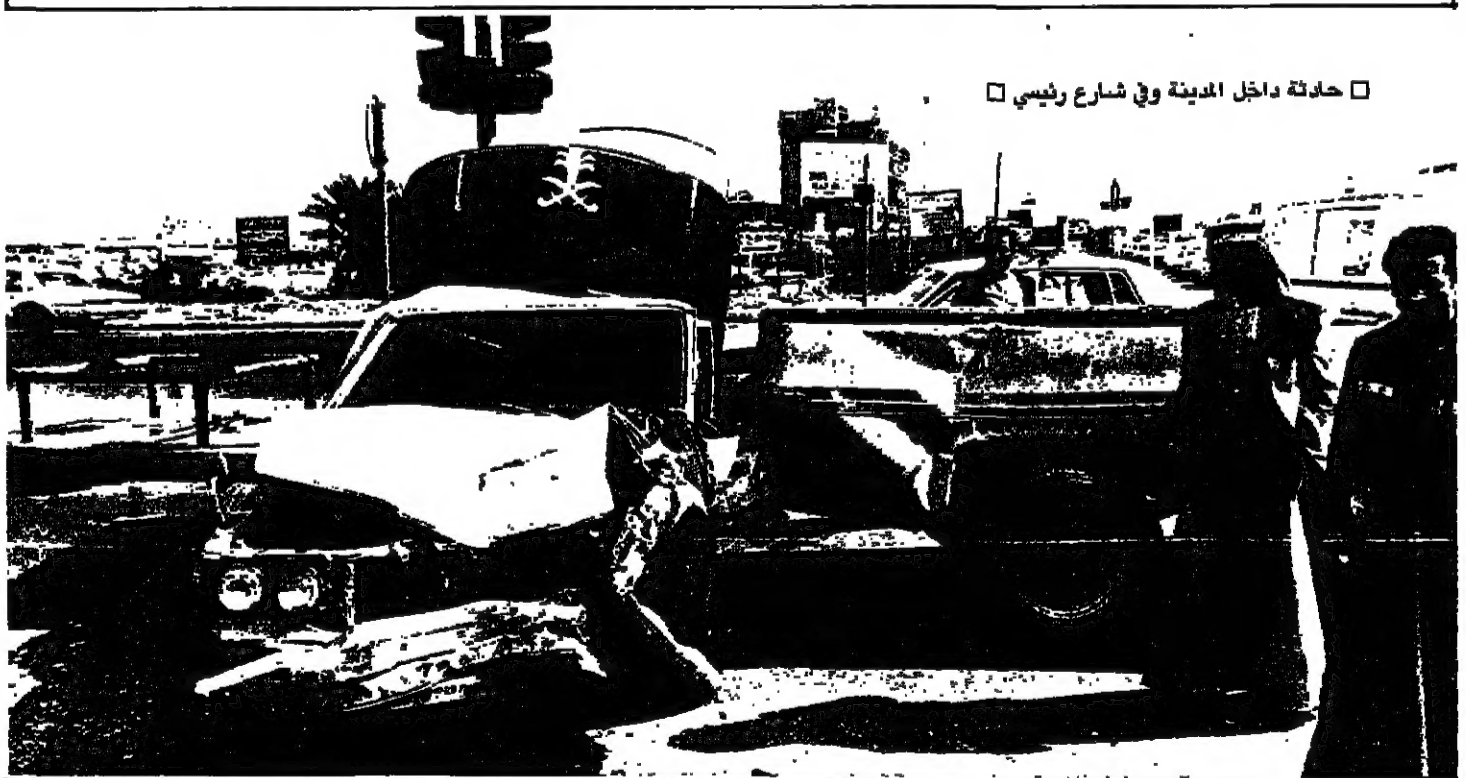
بدأت تقل تدريجياً بفضل الوعي المروري والقوانين الصارمة التي تنفذ ضد المخالفين .. ونحن نرى أن التوعية المرورية لا يمكن أن تأتي بنتيجة ايجابية إذا لم يواكبها العقوبة الصارمة والشديدة .. ففرد المستهتر لا يأتي بالكلمة الطيبة أو بالوعظ والارشاد وإنما بالجزاء الذي يستحق .. ولقد سعدنا كثيراً بالاجراءات الجيدة التي اتخذتها وزارة الداخلية مؤخراً تجاه المخالفة المرورية ونحن نستقبل هذا الاسبوع الموحد ندعو ونقترح مضاعفة هذه العقوبات حتى لا نجد في شوارعنا مستهترا

وللاسف هم الذين يموتون وهم الذين قطعت ايديهم وارجلهم وشوهت وجوههم واجسادهم .. ويضطربهم عرضوا آلاف الناس المترنمين الى حوادث مريرة وفقدت الأسر عائلتها وترملت الزوجات ويتم الأهل .. كل هذا بفضل قلة طائفة يقودها الشيطان .. هذه المقمة سقناها ونحن نستقبل اسبوع المرور الخليجي الموحد الذي ينفذ على امتداد دول مجلس التعاون علنا نصل الى نهاية سعيدة لمأساة الحوادث المرورية التي تطاردنا في كل شارع .. ولعل من حسن الصدف أن هذه الحوادث

اعداد - قسم التحقيقات مؤلم جداً أن نشاهد مناظر تبعث على الخوف والقلق .. ومؤلم أن نفقد عزيزاً أو أخاً بين عشية وضحاها .. أمثلة من الحزن والماسي لا تحصى ولا تعد .. يكفيك فقط أن تزور قسم الجراحة والعظام في أي مستشفى وتتأكد بنفسك من حجم الكارثة خاصة أن هؤلاء هم الذين بقوا على قيد الحياة أما الذين مضوا فرحمة الله عليهم .

ولا شك أن كل فرد منا رأى حادثة أو فقد عزيزاً أو شخصاً شارك في وقوع حادثة أو يعرف شخصاً فقد رجله أو يده في حادثة أو شخصاً تشبهه أو .. وأو وأو ... والامثلة أيضاً لا تحصى ولا تعد .. ومن كل هذا نصل إلى البعض يستهتر بنعمة السيارة التي وهبها الله إياها .. ولولا الاستهتار لما وقعت حادثة واحدة أو على الأقل انخفضت نسبتها إلى حد تشكر فيه الله ونحمده والامان بقضائه وقدره خيرد وشه .. لأن الحوادث في هذه الحالة ستكون الصنفة هي السبب الوحيد وراء وقوعها إذا استيعبنا حالات الاستهتار واللامبالاة .

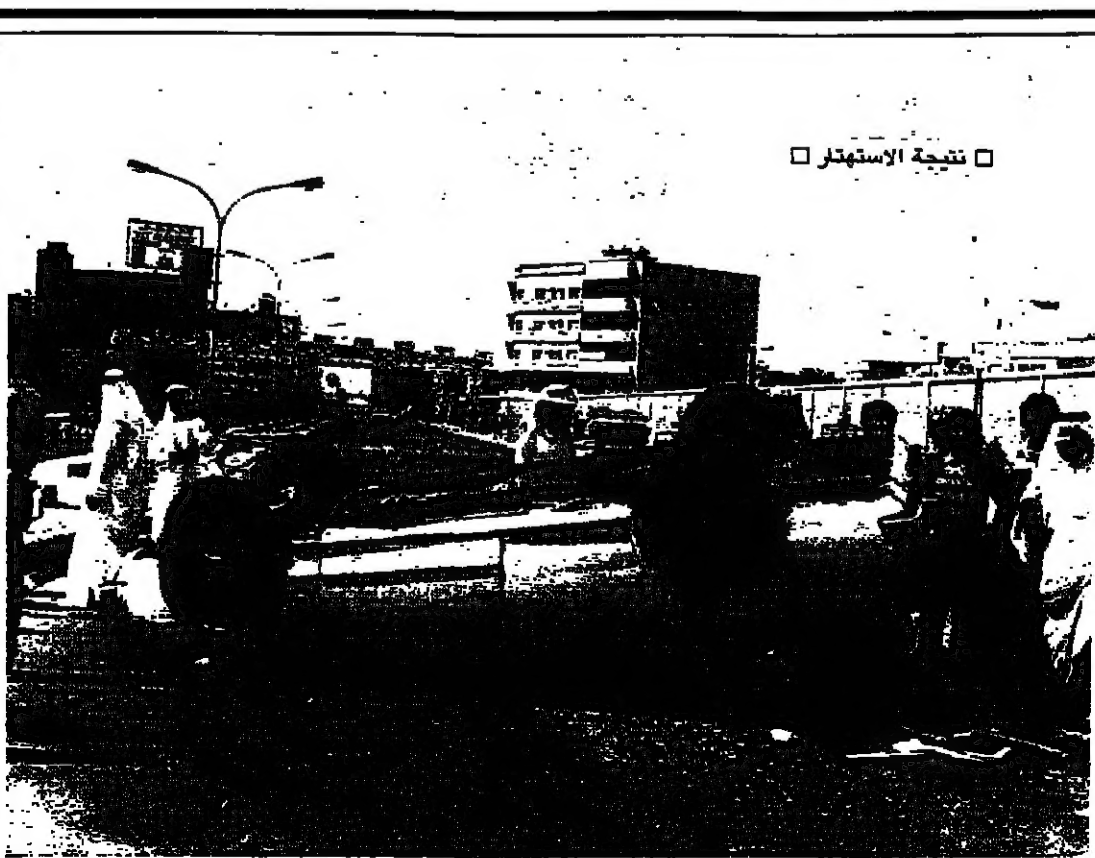
إننا فالتقادة الواعية فقط هي التي ستحمي المجتمع والأفراد من الكوارث التي نراها أو نسمع عنها كل يوم .. وليس معنى هذا أن كل السائقين ملتزمون بل على العكس فهناك الغالبية العظمى من السائقين ملتزمون بالقيادة السليمة وتنفيذ كافة النظم المرورية دون أي تردد ولكن الإزعاج كله يأتي من الأقلية المستهترة التي ربما لا تتجاوز نسبتها في أي مجتمع ٥ أو ١٠٪ في أقصى الحالات ..



حادثة داخل المدينة وفي شارع رئيسي



كل في حادثة متعددة



نتيجة الاستهتار



من حفر حفرة لحيته

العلاقات السعودية التركية تاريخية قوية مستمدة من ديننا الإسلامي

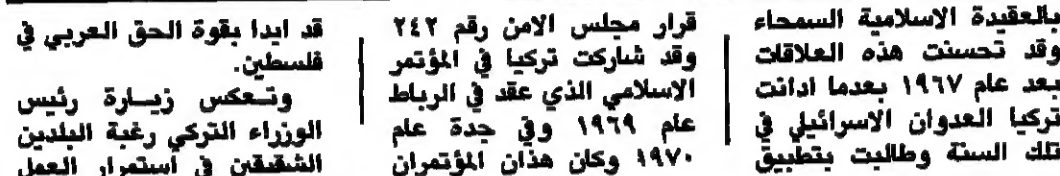
يصل اليوم الى الرياض رئيس وزراء تركيا توجرت اوبال على رأس وفد رفيع لزيارة المملكة تستغرق ثلاثة ايام.. وتختصر موضوعات اللقاءات الجانبية بين تركيا وقضايا المنطقة مباحثات رئيس الوزراء التركي في الرياض بعد ان كان بموقعها جزءا من جنوب شرق اوربا وسطقة آسيا العربي ويخاطب في الاجتماعات جهات ثلاث وهي بذلك تتحكم بمعدل قارتي آسيا واوربا وتعلم مسيطرها حوالي ١٠ الاف كيلومتر مربع وعدد سكانها حوالي ١٦٥ مليون نسمة

وكانت تركيا مركز الدولة العثمانية قبل الحرب العالمية الاولى في ١٩١٤ وبينما لتحالفها مع الالمان الذين خسروا الحرب تمزقت اوضاع الامبراطورية العثمانية وقامت الحركة الوطنية التركية في عام ١٩١٩ بقيادة مصطفى كمال بمقاومة الاحتلال الاجنبي وانتخب مصطفى كمال رئيسا للجمعية العامة ورئيسا للحكومة في عام ١٩٢٠ وقد اضطرت الحكومات الاجنبية الى الاعتراف بغيرية حكومت وانسحاب القوات الاجنبية من البلاد.

من شهر نوفمبر على الدستور الجديد الذي تضمن انتخاب رئيس مجلس الامن الوطني الجنرال كنعان ايفرين رئيسا للبلاد لمدة سبع سنوات وترتبط تركيا بالدول العربية منذ عهد بعدد علاقات متميزة بسبب روابط الحيرة والامان

عديدة من أعمال العنف
السياسي التي كانت سائدة في
كل مكان كما تم تعليق دستور
١٩٦١ وخولت السلطة
السياسية العليا لمجلس الامن
الوطني الذي يضم خمسة
اعضاء وقد صادق الاستفتاء
العام الذي اجري في السابع

وهكذا ظهرت تلك
الجمهورية العلمانية الى حيز
الوجود بعد زوال
الامبراطورية العثمانية عام
١٩٢٣ وقد احكمت القوات
المسلحة قبضتها على الحكم في
البلاد في ١٢ سبتمبر عام
١٩٨٠ بعد مرور سنوات



قد ابدت بقوة الحق العربي في فلسطين.

وتعكس زيارة رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان إلى القدس، واستمرار العمل على تعزيز وتدعيم علاقات الأخوة والتعاون القائمة بين البلدين في شتى المجالات، و... علاقات تقوم على عمق متنامي الأخوة الإسلامية إلى جانب التعاون والتسسيق بين مواقف البلدين في الصعيد السياسي والاقتصادي الأمر الذي يستكن معه هذه الزيارة فرصة طيبة لدفع محصلة هذه العلاقات خطوات إلى الامام.

وزيرة رئيس الوزراء
التركي تورجوت اوزال في
المملكة هي امتداد لتلك
الزيارات التي يتبادلها
المسؤولون في البلدين
التشفيقيين... في ١٥ ذي الحجة
١٤٠٤ الموافق ١٠ سبتمبر
١٩٨٤ قام صاحب السمو
الملك الابرار عبدالله بن
العزيز في العهد ونائب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس
الحرس الوطني بزيارة تركيا
بدعوة من رئيس الوزراء
التركي تورجوت اوزال
واستمرت هذه الزيارة ستة
ايام.

وكان الرئيس التركي
تحتنن اغيرين قد قام بزيارة
للمملكة في ٢٠ جمادى الاولى
١٤٠٤هـ واستمرت هذه
الزيارة خمسة ايام تباحث
خلالها مع جلالة الملك فهد بن
عبد العزيز المقدى وهذه
الزيارات المتبادلة بين
المسؤولين في البلدين تعكس
قوة العلاقات وممتانها بين
البلدين الشقيقين.

ولعل اصق ما يصور العلاقات بين المملكة وتركيا ما صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني (بعيدا عن الدبلوماسية) قول ان ما يربط بين المملكة وتركيا ليس العلاقات التقليدية المألوفة بينها و رابط حيوية قمت وتقوم بحكم العقيدة المشتركة بين المصلحة المشتركة. اذا فلن يعجزها نفع ولن ضاعفها خسارة.. فالاخ لاجيه يخاصه على كل طرف وميدان. هكذا فان حلف شعبيتنا لاشاعة الاستقرار السياسي في المنطقة ليس بالحقير الاقتصادي فحسب، انه لامثال لآمره تعالى بان تتعاون على البر والتقوى لا على الاثم والعنوان..

وذلك ما قاله الرئيس
المتري كنعان اغبرين عن
العلاقات والروابط السعودية
للمتريكية من انها علاقات
لاريفية وثقافية ومطيدة
الاحترام الا لا تكتسب
صيلة قوية مستمدة من ديننا
الاسلامي الحنيف، وهذه
الروابط وهذه العلاقات
قائمة على اساس سليمة هي
النايقة الدائمة وهي المتتمة

ولا عجب في ان تكون
علاقات بين المملكة وتركيا
هذه القوة والمتانة وذات

تركيا من اداة الكيان الصهيوني عام ١٩٥٦ لاشراكه في العنوان الثلاثي على القاهرة وتوترت العلاقات بين تركيا والكيان الصهيوني خلال احداث السويس وتم استبدال السراء في البلدين بتمثيل على مستوى القائمين بالأعمال وفي عام ١٩٦٧ اذانت تركيا العنوان الاسرائيلي وطلبت بتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ومع وجود العلاقات التركية مع الكيان الصهيوني كانت روابط تركيا مع الدول العربية في تطور مستمر وفي عام ١٩٧٠ استقبلت تركيا عيني منظمة التحرير الفلسطينية وتطورت العلاقات التركية الفلسطينية وفي عام ١٩٧٩ فتحت منظمة التحرير الفلسطينية مكتباً لها في انقرة كما قام ياسر عرفات بزيارة لتركيا واجتمع مع رئيس وزراء تركيا آنذاك بولنت ايشيت وبذلك أصبحت تركيا اول بلد حلف شمال الاطلسي تقيم علاقات دبلوماسية كاملة مع منظمة التحرير الفلسطينية. وحينما أعلن الكيان الصهيوني ان القدس المحتلة أصبحت عاصمة له وبعد الانقلاب العسكري في تركيا في عام ١٩٨٠ أعلنت تركيا في اول ديسمبر تخفيض علاقاتها الى ادنى مستوى لها وتم ذلك في

طابع خاص.. فلملكة وقلت وقلت دائما الى جانب تركيا في المحافل الدولية. كما انها لم تال جهدا في سبيل دعم ومساندة تركيا وذلك في اطار دعمها لكافة الدول العربية والإسلامية لمواجهة كافة الظروف التي تمر بها.. كما ان وجهات نظر الملكة و تركيا على الصعيد السياسي متطابقة تماما حول القضايا المتعلقة بالعالم العربي والإسلامي ومن قلب صفحات التاريخ يرى ان اثر الانقلاب العسكري الذي وقع في شهر سبتمبر ١٩٨٠ وتولي الرئيس كنعان ايفيرين مقاليد السلطة توجهت تركيا بصورة واضحة الى تعزيز علاقاتها مع العالمين العربي والإسلامي وفي خطاب القاه الرئيس التركي في مؤتمر محافظي بنك التنمية الإسلامية الذي عقد في مايو ١٩٨٢ قال (ان تركيا جزء لا يتجزأ من العالم الإسلامي وهي تعلق اهمية قصوى على تدعيم صلاتها التاريخية والروحانية مع الدول العربية والإسلامية وعلى اقامة تعاون مثمر مع هذه الدول في كل ميدان). و لتركيا موقفها المؤيد والمناصر لبلادة العربية ففي عام ١٩٤٧ ميلاد بصوت تركيا ضمن ١٣ دولة في الامم المتحدة ضد انشاء الكيان الصهيوني ورغم ان تركيا اعترفت بإسرائيل عام ١٩٤٩ واقامت معها علاقات دبلوماسية كاملة في عام ١٩٥٢ الا ان ذلك لم يمنه

من الجود المنتجات الأمريكية. تقدم لك
مجموعة أجهزة كرسواي مثالية ذات
المنفعة والجمال.

من أجود المنتجات الأمريكية، تقدم أيسر
مجموعة أجهزة كروساوي مثالية للاستخدام
الخاص، سواء في التسيير، أو مهددة في العمل، أو
تدبير أمور المنزل، أو تلبية احتياجات
كثيرة من الأجهزة المنزلية لدى مواطني
كروساوي، إنه متنوع الجود، لا مركبة.



ABB
 Motion Control



TERRY'S FAST & FURRY

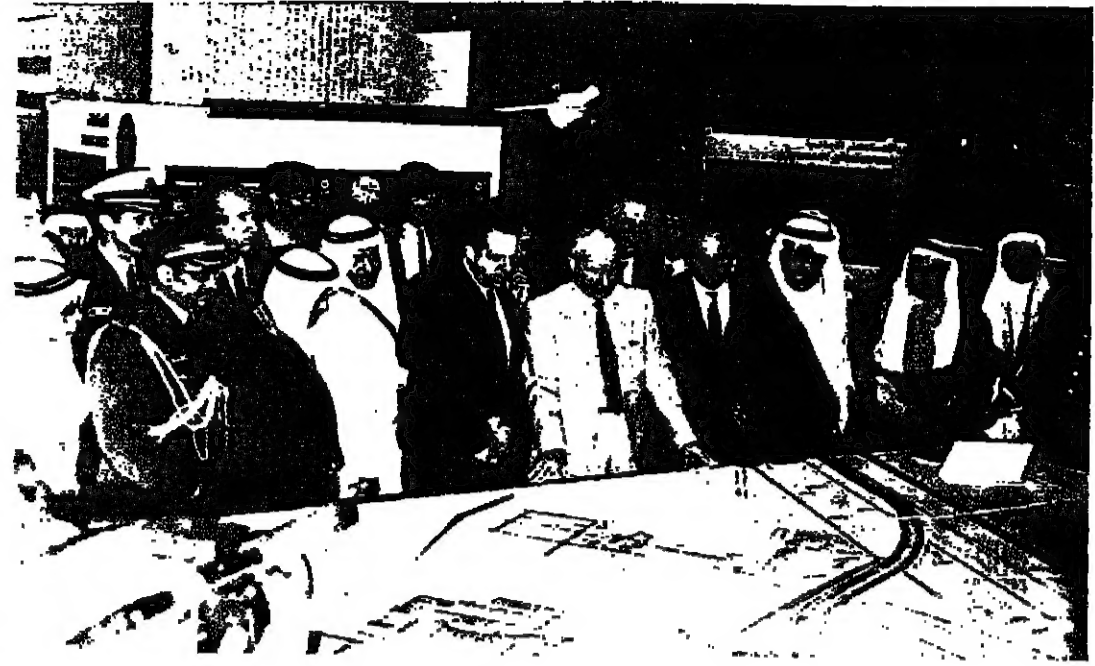
الموضوع
الرياض ٤٠٦٢٥ — ١٤٠٦٤٤
العدد ١٤٠٦٤٦

تركيا أول بلد في العالم تقسم علاقات دبلوماسية كاملة مع منظمة التحرير الفلسطينية

المملكة وقفت وتقف الى جانب تركيا في كل المحافل الدولية
أكثر من ٧٠٠ مليون دولار ترؤسها المملكة لتركيا

وقد أبدى الطرفان خلال الحضر المشترك والموقع بينهما تقفهما كاملا للرغبة الملحة في زيادة التعاون وزيادة نشاط القطاع الخاص. وقد كان نتيجة ذلك عقد لقاء بين مصدري الانغم التركية وبين تجار المشية في المملكة وتم خلال هذا الاجتماع الاتفاق على استيراد كميات كبيرة من الأغنام التركية للمملكة كما تم الاتفاق بين القطاع الخاص ويمثله رجال الأعمال السعوديون وبين نظرائهم الأتراك على زيادة التعاون وتبادل المعلومات حول إمكانية المشاركة في مشاريع جديدة. ومنذ عام ١٩٧٩ تلقت تركيا من المملكة ما مجموعه ٦٥٠ مليون دولار من القروض وعشرة ملايين دولار على شكل منح لتنفيذ مشروعات انمائية.

وفي اجتماع بين معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل وعدنان ياسر كافيغلو وزير المالية التركي في أغسطس ١٩٨٣ تم منح تركيا قرضا اضافية هي ٤٠٠ مليون دولار لمساعدة تركيا على إزالة الخلل في ميزان المدفوعات التركي ومتمته ٣ سنوات و ٢٥٠ مليون دولار لتتميز مشروعات انمائية مختلفة ٢٠ مليون دولار لتغطية مشروعات نفطية. وكانت المملكة قد قدمت في ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ شيكا بمبلغ ٧ ملايين و ٣٠٠ ألف ليرة تركية لتدعيم أنشطة الصادقة والثقافة السعودية التركية ومنها إقامة معهد لتدريس اللغة العربية في تركيا يضم ٦٥٨ طالبا وفي عام ١٤٠٠ هـ وافقت المملكة على تزويد تركيا بخمسة ملايين طن من البنترول كما قدمت المملكة مبلغ عشرة ملايين دولار للحكومة التركية مساهمة من المملكة في مواجهة الاضرار التي خلفها الزلزال الذي وقع في شهر محرم ١٤٠٤ هـ كما اقيمت المعارض التركية في المملكة ففي ٢٧ جمادى الثانية ١٤٠٢ هـ استضافت مدينة جدة معرض المنتجات الصناعية التركية الذي شاركته فيه أكثر من ٢٥ شركة تركية.



والذي أعلنه الرئيس التركي في مؤتمر صحفي أقيم في القضايا التي ختم الحائين العربي والإسلامي بالقضية الفلسطينية ولبنان والحرب العراقية الإيرانية وأفغانستان هذه القضايا تعلق المسلمين في كل مكان وقد أكد المسؤولون في المملكة مرارا في كل محفل دولي موقفهم تجاه هذه القضايا وأصبح العمل على حل هذه المشكلات التي تفرق العرب والمسلمين الشغل الشاغل لقادة المملكة وأخذت المملكة على عاتقها الدفاع عن هذه القضايا والعمل على حلها بإذلة جهودا جبارة وعملا دوليا في توحيد الصف العربي والإسلامي وتعزيز التضامن الإسلامي والعربي وتوحيد الصف والكلمة ونبذ الخلافات الجانية سعيا وراء رأي إسلامي عام وموقف إسلامي فعال ومؤثر.

وقد كان نتيجة هذا التطور الاقتصادي في العلاقات بين البلدين أن شكلت لجنة تعاون مشتركة برئاسة وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ونائب رئيس الوزراء التركي ونائب اللجنة عددا من الممثلين في القطاعات الحكومية وعددا آخر من رجال الأعمال السعوديين. وقد عقدت اللجنة اجتماعاتها في انقرة وتم خلاله توقيع الاتفاق الاقتصادي بين البلدين كما جرت سلسلة من المحادثات بين الوفود السعودي والتركي لمدة يومين

والذي أعلنه الرئيس التركي في مؤتمر صحفي أقيم في القضايا التي ختم الحائين العربي والإسلامي بالقضية الفلسطينية ولبنان والحرب العراقية الإيرانية وأفغانستان هذه القضايا تعلق المسلمين في كل مكان وقد أكد المسؤولون في المملكة مرارا في كل محفل دولي موقفهم تجاه هذه القضايا وأصبح العمل على حل هذه المشكلات التي تفرق العرب والمسلمين الشغل الشاغل لقادة المملكة وأخذت المملكة على عاتقها الدفاع عن هذه القضايا والعمل على حلها بإذلة جهودا جبارة وعملا دوليا في توحيد الصف العربي والإسلامي وتعزيز التضامن الإسلامي والعربي وتوحيد الصف والكلمة ونبذ الخلافات الجانية سعيا وراء رأي إسلامي عام وموقف إسلامي فعال ومؤثر.

وإذا كانت وجهات نظر المملكة وتركيا على الصعيد السياسي متطابقة وتعمل البلدان الشقيقان في مختلف المحافل الدولية على جميع التضامن والاتحاد المرغوب الاقتصادي بين البلدين شهدت تطورا كبيرا وقد أشار البيان الختامي الذي صدر في ختام مباحثات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي حضره الرئيس التركي كنعان أيفيرين حيث قال أيفيرين أن مباحثاته مع جلالة الملك فهد تناولت موضوع العلاقات الاقتصادية

انسحبت إسرائيل من الأراضي العربية التي احتلتها بعد حرب ١٩٦٧ بما فيها القدس الشريف وأن تعترف بحق الشعب الفلسطيني كاملا في إقامة دولة شرعية فلسطينية مستقلة وإدراك أن القدس الشريف منذ مئات السنين مدينة إسلامية حافظت على طابعها الإسلامي وكنائسها العربي وضحيها من أجلها معا الكثير.

كما استنكر الرئيس التركي التصرفات الإسرائيلية تجاه لبنان وقال لقد انتقدنا موقفها وشاهدنا بمرارة الإغبيها ولقد جاز الأوان لإيقاف أعمالها المعتدية والإغبيها عند حدها. وعن الحرب العراقية الإيرانية دعا أيفيرين الطرفين إلى إنهاء حالة الحرب فيما بينهما وقال أننا نتابع آثار هذه المشكلة بحزن والتم بالغ ولن نخرس وسعا للعمل على اقناع الطرفين بإنهاء الحرب وقال أن استمرار هذه الحرب يضر بالعالمين العربي والإسلامي اللذين يجب أن يكرسا جهودهما لحل مشكلة فلسطين وكذلك تعوق التضامن والاتحاد المرغوب في أسرة هذين العالمين. وحول القضية الأفغانية قال أن تركيا شجبت منذ البداية التدخل السوفيتي الحاصل في أفغانستان وسنواصل بذل جهودنا الرامية إلى تحقيق حل سياسي يمكن الشعب الأفغاني من تقرير مصيره بنفسه. وهذا البيان المشترك

مارس ١٩٨١ وقد علق على ذلك المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية بقوله أن هذا القرار اتخذ بسبب الأساليب غير المقبولة التي تنتهجها إسرائيل في الشرق الأوسط وأضاف أن تركيا أدركت أن إسرائيل لا تعترف بالرجوع عن قرارها الخاص بإعلان القدس عاصمة لها. ولعل اصدق ما يمكن أن نصف به العلاقات التركية مع الكيان الصهيوني بأنها علاقات اسمية فقط. ووجهات نظر المملكة وتركيا متطابقة في كل ما يهم العالمين العربي والإسلامي والبيان الختامي الذي صدر في ختام زيارة الرئيس التركي كنعان أيفيرين للمملكة في ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ يؤكد ذلك. ففي مؤتمر صحفي أعلن الرئيس التركي أن مباحثاته مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي شملت مختلف القضايا الحالية وفي مقدمتها قضايا المنطقة وقد كانت وجهات النظر حولها متطابقة وأضاف يقول أننا نقدر حق التقدير جهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي البناءة والتي لها دور فعال في المنطقة ونشدد على تأييد تركيا لخطى المملكة تجاه قضايا المنطقة وقال أن المملكة تعد عامل استقرار هام في المنطقة وهي تعمل جاهدة للحفاظ على أمنها واستقرارها من خلال سياسة بناءة.

وأكد الرئيس التركي على أن تركيا ترغب في إيجاد حل عادل ودائم للمشكلات التي تهدد السلام والأمن في المنطقة وأن أنجح الوسائل وأحسن السبل التي يمكن اتخاذها لصد المخاطر المباشرة وغير المباشرة على العالم الإسلامي هو التضامن الجماعي في الفكر والتكاتف في العمل بين الدول الإسلامية والعربية. وتناول قضية الشرق الأوسط فأكد أن إسرائيل أكبر مصدر لعدم الاستقرار في المنطقة وهي المسئولة الوحيدة عن التوترات القائمة وقال أننا نعتقد بصفة قاطعة أنه لا سبيل لحل مشكلة الشرق الأوسط إلا إذا



صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والتي تعد علامة بارزة في تاريخ العلاقات بين البلدين لما حققته من نتائج ايجابية وملوسة وكذلك قيام نائب رئيس الوزراء التركي بزيارة للسلطنة في ٢٤ رجب ١٤٠١ هـ لحضور اجتماعات المجلس الاستشاري للمؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية وقد

انتخب المسؤول التركي هذه الفرصة لاجراء العديد من الاتصالات مع كبار المسؤولين في المملكة كما قام رئيس الأركان التركي بزيارة للمملكة وزار عددا من مناطقها. وتتوالى زيارات المسؤولين في البلدين لتدعيم العلاقات وتطوير التعاون بين البلدين واليوم ثاني زيارة رئيس الوزراء التركي لتضع لبنة جديدة في هذا البناء الشايع للعلاقات بين المملكة وتركيا ولتزيد التلاحم بين الشعبين السعودي والتركي لتكون بدورها لبنة هامة ومفيدة في البناء الإسلامي الكبير.

وقد أكد المسؤولون في المملكة وتركيا دائما على العلاقات الاقتصادية وأهميتها وقد أكد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على هذه العلاقات وأن المملكة تعمل على تعزيز علاقاتها مع الأشقاء العرب والمسلمين وزيادة أوجه التعاون مع الدول العربية والإسلامية وتطوير البنية التي قل وقد وصلت اليه العلاقات السعودية التركية ووجود العديد من الشركات التركية العاملة في المملكة ومساهمات المملكة في تمويل المشاريع التركية وفتح أسواقها للمنتجات التركية. ومما لاشك فيه أن زيارة رئيس الوزراء التركي تدرجوت أوزال للمملكة ستؤدي إلى تحقيق أبعاد أوسع للتعاون بين المملكة وتركيا بما يعود بالنفع على كلا البلدين. وقد قام العديد من المسؤولين في البلدين بتبادل الزيارات لتدعيم أواصر هذه العلاقات نذكر منها زيارة

وفي أبريل ١٩٨٣ افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة معرض المنتجات التركية والذي حضر فيه ٣٠٠ مندوب عن ٢٠٠ من شركات الصناعة والتوريد التركية وكان الهدف من هذه المعارض هو تعرف المواطن ورجال الأعمال السعوديين بمنسجات هذه الشركات. كما قام وفد يضم ١٣ عضوا من رجال الأعمال السعوديين في سبتمبر ١٩٨٣ برئاسة اسماعيل ابوداود رئيس غرفة التجارة والصناعة بجدة بحضور الاجتماع السنوي السادس للفرقة التجارية العربية التركية وزيارة المعرض الصناعي التركي في انقرة. ونظرا للعلاقة القوية بين المملكة وتركيا فقد رأت تركيا أن تمنح السعوديين الذين يسعون تمويل المشاريع الصناعية في تركيا جميع الحقوق التي اعطيت للأتراك في هذا المجال كما قامت السفارة التركية بجدة في ١٤٠١ هـ بإلقاء تاشيرات السفر للسعوديين الراغبين في السفر الى تركيا.



بإمرام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز
للتقى الملكية العالية بتعيينه أميراً للشرقية
متمين له السداد في ظل رعاية وتوجيه

جلالة الملك المفدى محمد بن عبد العزيز

وسموه الأمين النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني ومموا نائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام
ونهنئ أبناء المنطقة الشرقية بخير خلف لخير سلف

سمو الأمير عبد المحسن بن جلوي

لجهوده السنين الطوال رعاية وخدمة للمنطقة راجين لسموه الصحة والسعادة

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

شارع الملك عبد العزيز - الخبر
ت: ٨٦٤٩٣١١




[illegible][illegible]

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٤٩٦	١٢,٥٠	كرايتشي
٨٨٧	١٢,٥٥	الرياض - لاهيا
٣٢٢	١٠,١٥	الرياض - يثع
١٧٢	١٠,٤٥	الرياض - نجران - شوقا
٤٥٠	٨,١٥	الرياض - جدة
٤٥٨	٨,١٥	الرياض - جدة
٣٥٨	١٠,٢٠	الرياض - كرايتشي
٣٤٢	١١,٢٠	الرياض - يثع
٢١٨	١١,٥٥	الرياض - يثع
٥٢٦	١٢,٣٠	الطائف - الرياض
٤٢٢	٢٢,٠٠	الرياض - الطائف
٤٢٤	٢٣,١٥	نجران - جيزان
٢١٩	٢٣,١٥	الرياض - جدة
٤٢٤	٢٣,٠٠	الرياض - جدة
٣٥٥	٢١,٥٥	الرياض - جدة
٤٦٠	٢١,٥٥	الرياض - جدة
٥٢٤	٢٧,٥٥	الرياض - جدة
٤٦١	٢٨,١٥	الرياض - جدة
٤٢٤	٢٨,٥٥	الرياض - جدة
٩٤٤	٢٨,٥٥	الرياض - نجران - جيزان
٥٢٥	٢٨,٥٥	الرياض - نجران - جيزان
٩٤٨	٢٨,٥٥	الرياض - لاهيا - طرير

- النمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- النمام صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨٦٨٦٨٢٥
- النمام صيدلية الحبيشة شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الخير صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- الخير صيدلية الحوض شارع الأمير طلال هاتف ٨٥٦٩٨٨٨
- الاحساء صيدلية الجعفر شارع البهلول هاتف ٨٦٩٩٧٧
- الاحساء صيدلية التعظيم مدينة الجعفر هاتف ٨٢٠٣٣٣
- الجبيل صيدلية الخنثني شارع الملك هاتف ٩٩٢٠٩٩٢
- الطائف صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٥١٣٣٣
- الخير صيدلية المدينة شارع العماد هاتف ٨٦٤٨٦٦٨
- النمام صيدلية الحرمين هاتف ٨٤٢٩٢٠
- حفر الباطن صيدلية الوشمي قرب ستوصف الوشمي هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١
- البقية صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥
- رجمة صيدلية الأمير الملك فيصل هاتف ٣٦٧٣٨٩٢
- صفوى صيدلية العلوي الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١٢٦٢٢
- سفجات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦١٠٦٦٤
- البهلول صيدلية عزيز شارع الأمير فهد بن جلوي هاتف ٨٥٧٦٩٦
- المدن صيدلية حرم مركز قلقل مركز المدن صمعي.

• • •

1. 9 1 5 7 0 2 3 4 1

A 10x10 grid with 10 shaded squares. The shaded squares are located at positions (1,1), (2,2), (3,3), (4,4), (5,5), (6,6), (7,7), (8,8), (9,9), and (10,10), where (row, column) starts from the top-left. This represents the identity matrix.

- ١ - من الزهور
- ٢ - عاصمة عربية
- ٣ - معكوسة (- مرتض
- ٤ - مقاس للأطوال - وليد (مبغثرة)
- ٥ - جمع (قرية) - نبي
- ٦ - من أفراد خلس النحل
- ٧ - معكوسة (- لس
- ٨ - جزيرة اندونيسية
- ٩ - معكوسة (- زهرة معكوسة)
- ١٠ - متشابهان - والد (مبغثرة)
- ١١ - اتخفى (معكوسة) -
- ١٢ - اسم مركبة قمرية
- ١٣ - ويقيض عليهم - عملة اسبوعية
- ١٤ - وشابة - لباس + شاي
- ١٥ - بالانجليزية .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
هـ	د	د	س	ط	ا	ن			ب
ي			ل	ق	ق	ي	م	هـ	هـ
ن	ط	ا	ر		هـ	ج	ل	ا	
ل	ا	م	س			ن	ي	ا	م
	ق		ل	ي	ب	ك	ر	ي	ا
ش					ر	ا	د	و	
ل	ي	ن	ك	ا	م	ا			و
ا	س	ر	ا	ق					ي
ك	و	ج	و	س	ل	ا	ف	ي	ا
ن	س	ي	ا	ن			ي	ق	ج

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س	س	س	س
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و	و	و
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي

أحد حكماء قريش في الجاهلية هو ابن عم عمر بن الخطاب كان يكره عبادة الأوثان وحارب عادة واد البنات
 إذ - تقدم - بين - أيديكم - هذا - الملف - عن - القصة -
 القصيرة - في - المملكة - انما - نريد - أن - نطرح -
 اشكالات - القصة - المحلية - امام - الطلاب - و

حل الكلمة الضائعة
[تل اييب]

مؤرخ من رجال السياسة والعلم في المغرب ولد وتوفي
يقس تول المناصب في الدولة .. رحل الى مكة واستتبطن من
مؤلفاته - الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب ..
يتكون اسمه من ١٦ حرفا اذا جمعت :

$11 + 9 + 15 + 5 + 1 =$ من سور القرآن الكريم
 $15 + 7 + 9 + 13 + 11 + 8 =$ من الانبياء
 $9 + 12 + 9 + 12 =$ بن ماء بالحرم المكي الشريف
 $3 + 16 + 4 + 9 =$ شهر ميلادي
 $9 + 3 + 13 + 5 + 10 =$ جريدة يومية سعودية
 $15 + 4 + 8 + 11 + 5 + 14 =$ يوجد في الفم
 $11 + 16 + 5 + 11 + 7 + 5 + 2 + 6 + 1 =$ اغنية لام
كلشوم .
حل اللغز

الخمس امين جمعية الجيش
الخيرية للخدمات الاجتماعية
القطيف بمولود ذكر سماه
مصطفى . جعله الله من
بوالدين السعادة والخير واقر
به اعين والديه .
● السيد عبدالعزيز محمد
الفلان مدير ادارة السجل

● بعد كل يوم اذاعة قطر ..
● السيد صابر حسن طردي
● علي من رجال الاعمال بالدمام
● سافر الى جدة ومنها الى
● الطائف في رحلة عمل تستغرق
● بضعة ايام
● دة السيد عبدالله احمد

بضعة أيام .
● التوفيل عبدالله القنبر
المحرر الصحفي بمكتبنا
بالاحساء عاد الى المملكة بعد
زيارة خاصة لقطر دامت عدة
ايام . القنبر زار خلال تواجده
اداعة قطر حيث اجري معه
لقاء حول مفتوح الذي

● السيد علي عبدالحق
الشهري مدير عام الخدمة
المحلية بامارة منطقة عسير
تتم مؤخرا ترقيةه الى المرتبة
الثانية عشرة . تهانينا .
● السيد محمد السيد عبدالله
يغادرنا الى سنغافورة وجاكرتا
في مهمة خاصة تستغرق

عاضه



لخالفات المروية وتقديم
اوقات الورد بدلا منها .
وجاء الاسبوع الحائ عن
سلامة . المشاة . لعطاء هذا
لجانب الاممية الخاصة نظراً
لاخطاء الكبيرة التي يرتكبها
كثير من المشاة خاصة على
الارصفة والمقاطعات وكل هذا
حدث بسبب قلة الوعي
والتزام بالانظمة
لمروية .

نقطة تحول واضحة تهدف الى الوصول الى النتائج المرجوة من تنظيم الاسبوع وذلك بتضخ من خلال وقف اعطاء

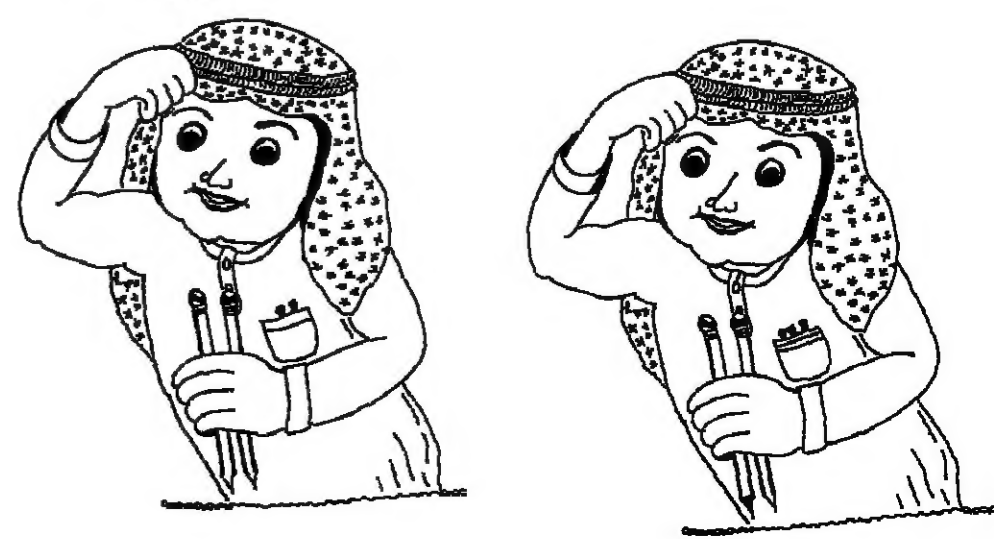


أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦١١٥	٣,٦١٧٠
جنيه استرليني	٣,٨٧٠٢	٣,٩٤
مارك الماني	١,٠٦٥٤	١,٠٦٩٠
فرنك سويسري	١,٢٤٧٧	١,٢٥٢٠
فرنك فرنسي	٠,٠٣٤٨٨	٠,٠٣٥١٥
ليرة ايطالي	٠,٠٠١١٧٠	٠,٠٠١١٧٠
وين ياباني	٠,٠٠١٣٨٧	٠,٠٠١٣٩٠
جندر الماني	٠,٠٩٤٣٣	٠,٠٩٤٣٥
دولار سنغافوري	١,٥٨٧١	١,٥٨٧٥
دولار كندي	٣,٥٩١٢	٣,٥٩١٥
دولار استرالي	٣,٥٠٩١	٣,٥٠٩٥
جنيه قبرصي	٥,٢٥٤٣	٥,٢٥٤٥
دولار هونج كونج	٠,٤٦٣٥	٠,٤٦٣٥
شلن كندي	٠,٢٤٩٦	٠,٢٤٩٦
بيسو فلپيني	٠,٢٠٦٠	٠,٢٠٦٠
شلن نمساوي	٠,١٥٣٣٠	٠,١٥٣٠
كرون سويدي	٠,٣٧٦٠	٠,٣٧٦٠
كرون نرويجي	٠,٣٧٦٠	٠,٣٧٦٠
كرون دانمركي	٠,٢٩٨٥	٠,٢٩٨٥
بات تايلاندي	٠,١٣٩١	٠,١٣٩٥
بيزيتا اسباني	٠,٠١٩٣١	٠,٠١٩٣٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٣٨٢	٠,٠٥٣٩٥
دراخما يونانية	٠,٢٥٣٤	٠,٢٥٣٥
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٣٦	٠,٠٠٣٣٦
روبية هندية	٠,٣٧٦٠	٠,٣٧٦٠
روبية سيرلانكية	٠,١٤١٠	٠,١٤١٠
لنكا بنغلاديشية	٠,١٢٤٢	٠,١٢٤٥
روبية باكستانية	٠,٢٣٥٠	٠,٢٣٥٠
دينار كويتي	١١,٧٨٤٥	١١,٧٩٥٠
دينار تونسي	٤,٨١٥٦	٤,٨١٥٠
دينار عراقي	—	٣,٧٥
دينار يمني ج	١,٠٥٣١٢	٩,٥٥
دينار بحريني	٩,٥٥٧٨٤	٩,٦٠
ريال عماني	١٠,٤٥٥٧	١٠,٥٥
ليرة اللبنانية	—	—
ليرة سورية	٠,٤٣٨٥	٠,٣٣٥٠
درهم اماراتي	٠,٣٥١٠	٠,٣٧١٥
ريال قطري	٠,٩٩٢٢	٠,٩٩٣٠
درهم مغربي	٠,٣٥١٠	٠,٣٧١٥
ريال يمني ش	٠,٥٢٠٠	٠,٥٢١٠
جنيه مصري	—	٢,٦٥
ليرة تركية	٠,٠١٠٢٤٩	٠,٠١٠٢٤٩
مندر اردني	٨,٧٥	٨,٧٥

الأخطاء التسعة

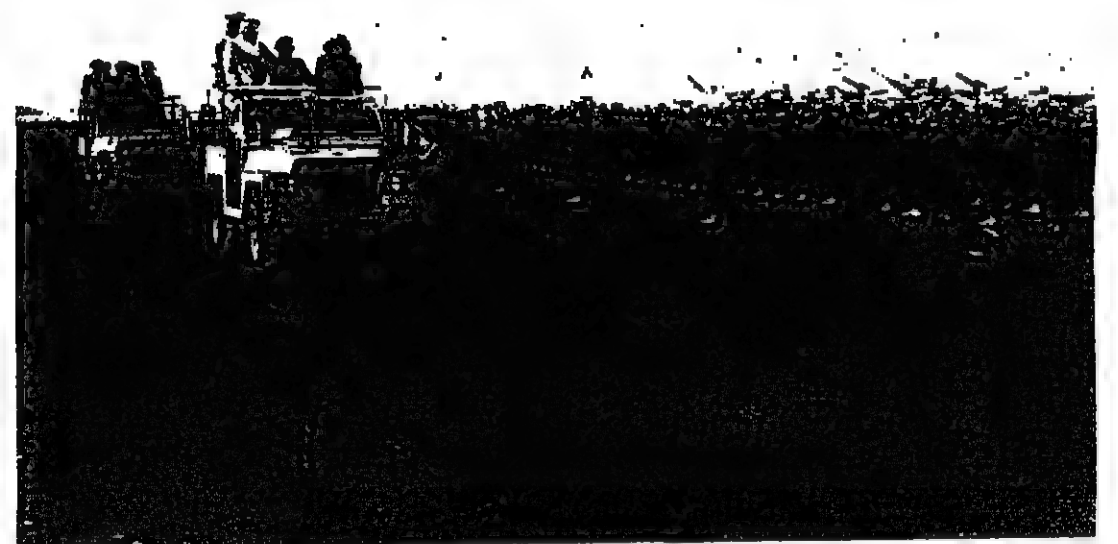
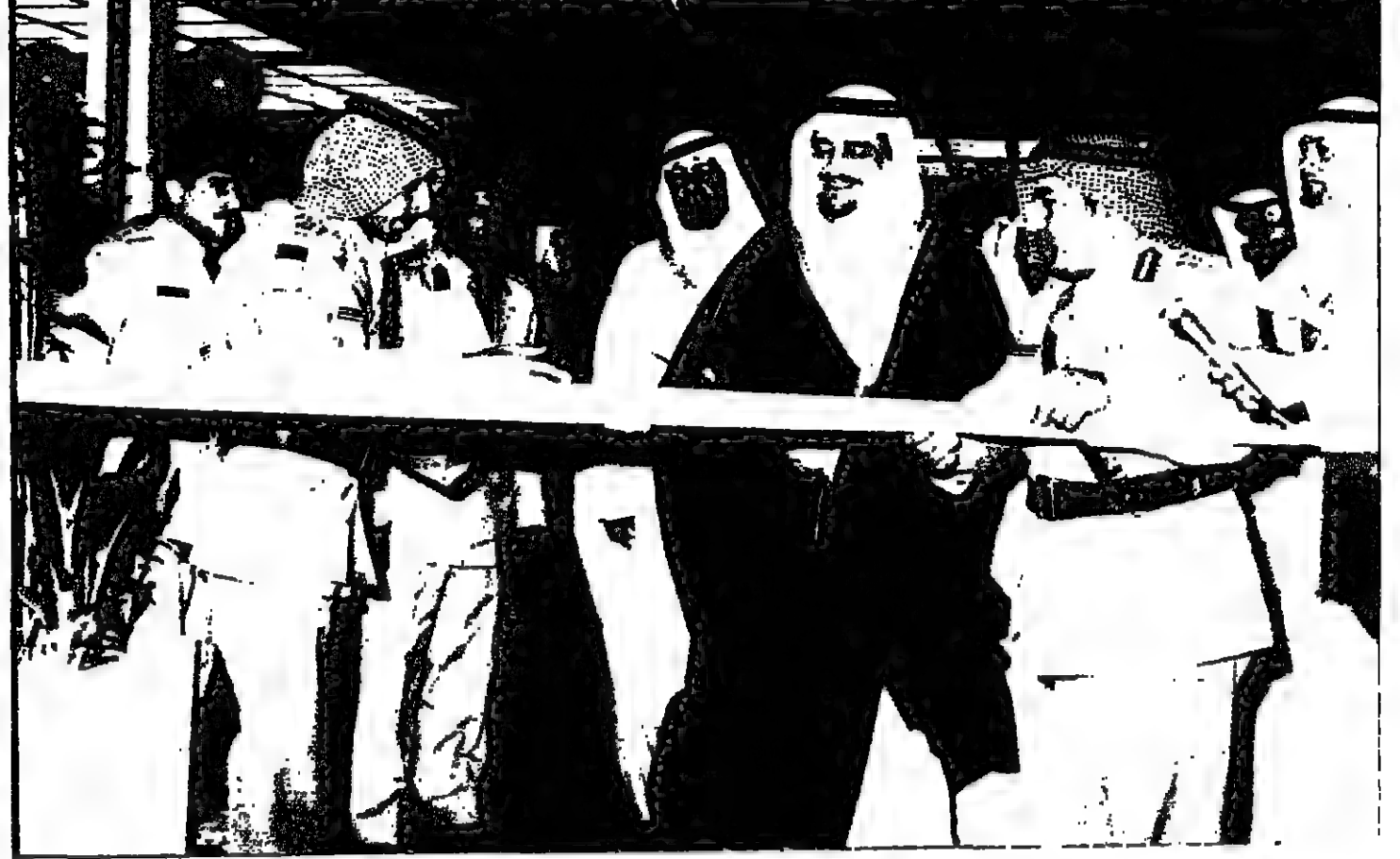
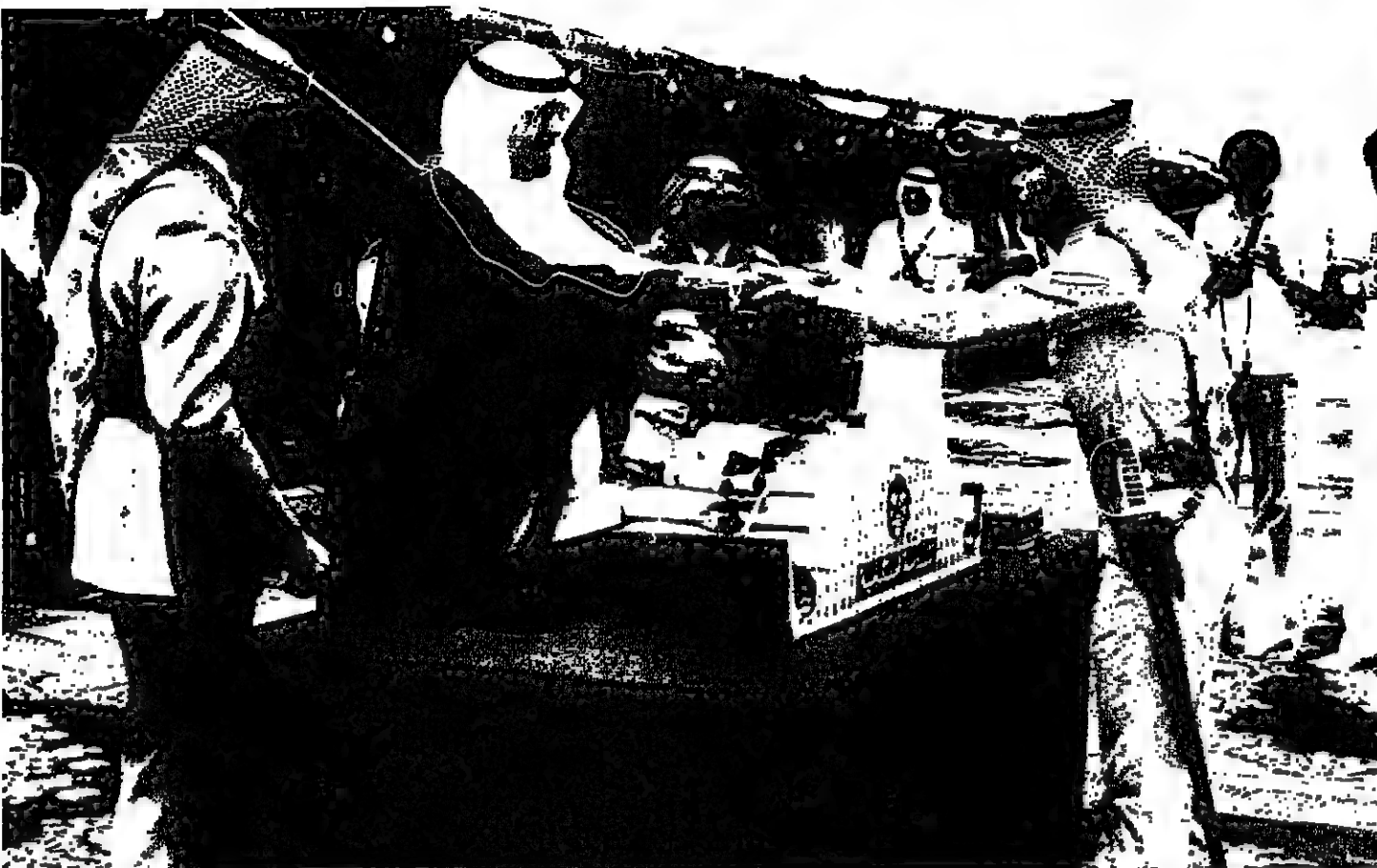
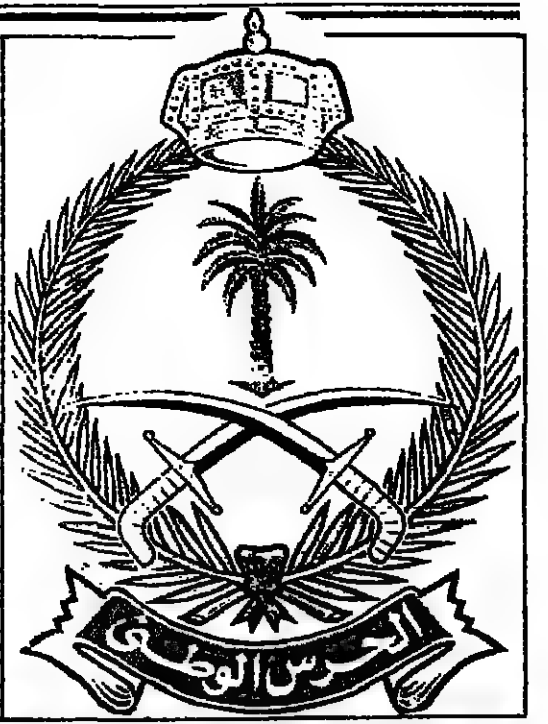
● ● في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنت شديد الملاحظة.



الحرس الوطني .. وعين على الحدود والأفري على البناء

العقيدة الإسلامية هي سلاح الجندي السعودي المؤمن

كلية الملك خالد العسكرية وبداية مرحلة التخصص



الدفاع عن الأرض والوطن والمقدرات وتحافظ على الانجازات والملاحة.

اليوم يؤكد الحرس الوطني بل المملكة قادرة بحول الله بفضل إيمانها بعقيدتها السمحة ثم يسواعد أبنائها القادرة على حماية حدودها وأرضها بكل قوة وإطمئنان وما وصلت إليه القوات المسلحة من الطرآن والقوات البرية والبحرية والدفاع الجوي كلها تؤكد بأننا قادرون على رد العدوان والحفاظ على مقسطننا وأرضنا.

وأن ما يعزز الثقة بالنفس أن مجلس التعاون الخليجي قد ترجم معنى الوحدة الخليجية من خلال المناورات العسكرية المشتركة بين جيوش دول مجلس التعاون الخليجي لكسب المهارات ورفع المستوى القتالي بين هذه القطاعات الوطنية المؤهلة في الجسالات المسلحة والحرس الوطني جزء منها لانها كلها تصب في خانة



الذي تشهده المملكة فكانت كلية الملك خالد العسكرية بمثابة تجسيد لهذه الطموح والعمل المتواصل وقدمت برامجها الأكاديمية لتخرج الضباط العسكريين المؤهلين ولتقدم قطاعات الحرس الوطني بلكوانر الوطنية المؤهلة في الجسالات المسلحة ليواصل هذا الصرح مسيرته المباركة في الدفاع عن

ان الحرس الوطني وهو يحقق هذه القفزات الرائعة فأنما يسير في خطى ثابتة وفق البرامج المعدة بحيث أصبح ابنناؤه يحملون البنقية بيد وبالأخرى يحملون لبنة يساهمون بها في بناء صرح وطننا العزيز لأن الولجب الوطني لا يتوقف عند الدفاع عن الوطن والمقدرات التي شرف الله هذه البلاد بل تسهر على خدمتها وراحة الحجاج والزائرين لها وأنما يتعدى ذلك إلى المساهمة الفعالة في توعية وتثاقف أبناء المملكة فاجهزة الحرس الوطني كغيرها في القطاعات العسكرية الأخرى تساهم ويساهء في تقديم برامج لمحو الأمية حيث انتشرت المدارس وقدمت الدعم والتشجيع لكل الدارسين للقضاء على الأمية وخلق جيل عسكري مثقف .

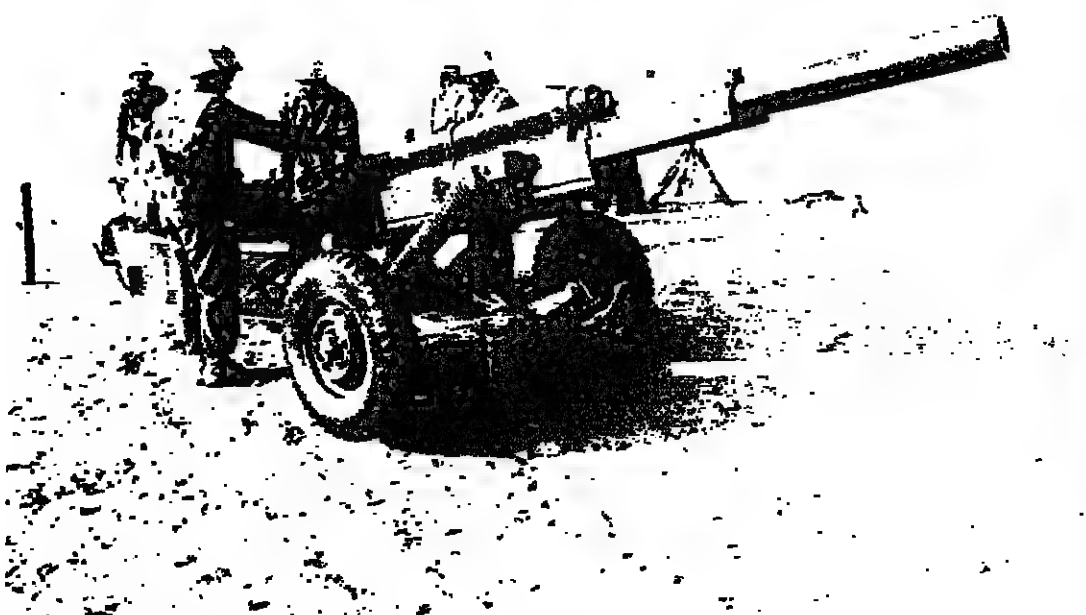
وواصل الحرس الوطني مسيرته في صتم الرجال ومسيرة التطور

كتب - فيحان الدعجاني
رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني التموين التعبوي (العرين) والمراحل النهائية للتموين العسكري جهاز عسكري بما تعنيه هذه الكلمة من معنى استطاعت قطاعاته في الواقع أن تساهم في مجالات متعددة كالتعليم والصحة ومحو الأمية والثقافة العامة وحتى في المجال الإعلامي من خلال المجلة الرائعة التي تصدر عن رئاسة الحرس الوطني .

واللاحظ أن هذه القفزات الرائعة التي يحققها الحرس الوطني الواجهة الحضارية والجهاز العسكري في نفس الوقت إنما تحققت بفضل توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الأعلى

شرفه الله بهذه المكانة العظيمة . فتحة من الأعماق نهديها إلى كل السواعد المخلصة التي تحمل شرف الدفاع عن مملكتنا الحبيبة وتشارك بفعالية في حماية منجزاتنا الكبيرة على أرض بلاننا .

وليحفظ الله لنا القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الأمين وتستمر مسيرة الخير والنماء والتطور تحيط بها رعاية الله ثم عمل الرجال المخلصين .





□ احمد عبد الحق □



□ محمد الشدي □

○ قراءة هادئة في مسودة ديوان « عذاب الصمت »

أحمد عبد الحق .. وديوانه الثاني ..

عدوية الانفاظ .. ورقة المساعدي في اعلى هذا الديوان

في قصائده تعبير عن معاناة الكثيرين ممن يخونهم التعبير

نظم تصدق يا عشريني كلامي
بس لا تناظرني بنظرات لايم
ثم نجد الياس يرب في ضمير شاعرنا حيث يتضح من قوله :
غاب الحبيب وصرت مانسي بالقيه
ليتبه تشد عن حالي والخفايا
ويقول ايضا على نحو ذلك :
يانور عيني لو تصاديت ما فاد
وان صحت ايا اشكي منك شفت المعرة
احسبك عن حالي مع الوقت تشاد
ما فيك من طبع المحبين نرة
وهنا يبلغ الجفاء اقصى مداه فيوجه اللوم والعتاب بقوله :
يا مرخص نفسك لغري تراني
اغليتك من بد الملا وانست خدي
صك نبحني والخطا منك جاني
يا ليلى عليا بالخطا مستعدي
ما بيك يا مضيق الود ما بيك
نور بدالي يوم خست الامانة
بالي سمعته منك ما طيق طارك
تجسد غرامني وانست سبت كيانه
شفت العشر الي من الناس يرضيك
واقفيت عني يوم عزيت شانه
مسكين ما يلطم سواليك ماضيك
هذا الفشيح الي بلبك مكانه
ما بيك انما والله مرتاح ناسيك
جيك مخي واليوم ولي زمانه
نيك بالفور لأم تويك
الحب وتقاسيه في عنفوانه
تقي عزيته قلت مانسي مرضيك
والحمد لله قد كشفت الخيانة
وهكذا عزيزي القاري ستلاحظ عند قراءته لهذا الديوان الاتقان
والجودة والقوة في قصائده .. والى موعد آخر ان شاء الله وفي ديوان آخر
تحت الطبع .

وه عذاب الصمت ، يشتمل على خمسين قصيدة غزلية كلها عنية
الانفاظ وريقة لم يعبر عن احساسه ومعاناته فحسب بل يشتمل معاناة
الكثير ممن يخونهم التعبير وتوزعهم الكلمة .
وفي هذا الاسير اختارت ان ابهر في مسودة « عذاب الصمت » قبل ان
يدخل المطبعة لاقطف لكم من فحوى الديوان المتميز بالغزل الرقيق .. وقد
طبق شاعرنا احمد قاعدة الملل الدارج « خير الكلام ما قل ودل » حيث انك
اخي القاري .. ستطالع مقطوعات شعرية لا تتجاوز عشرة ابيات مما
يسهل عليك ادراك المضمون .
● فيقول مطالبا بحقوقه وبطالب بالانصاف :
في بحر حيك يامزاج علي نوق
هسة صديق ناشد عن صديقه
يامرصف الاحساس لي عنك احقوق
انصف مشاعر في غرامك رقيقة
ويقول عن المتاعب الشكوك التي اناها من صلبيه :
شف لك بدالي واحد كان وك
ولا فأتنا ما شفت فيك ارتياحي
جتني متاعب ياغشيري بصك
والشك جاني من جميع النواحي
ثم يتراجع شاعرنا فينجلي صاحبه ويقول :
ياصاحبني منرك باقى ضمعي
والناس عن حبي لك اليوم يرون
لا تتبعد واليوم حدد مصمي
واسمح دموع الي تمنك يلهون
ويسال الشاعر عن حبه هل هو صادق فيقول :
قالوا صحيح الحب والا تسالي
قلت ابتل قلبي وروحي فتننا
الله يصبرني ولا اقول سالي
روحي استقلت بالهوى عن بدننا
● ولكن الشاعر يرجع للعة النفس ليمتحن عن هذا الحبيب الذي
اتضح انه قد هجره ورغب عنه فيقول معاتباً ومتهدداً بقطع العلاقة ..
يا صاحبني لا تلتفت لللامي
ابعد عن الي ينشرون النماميم

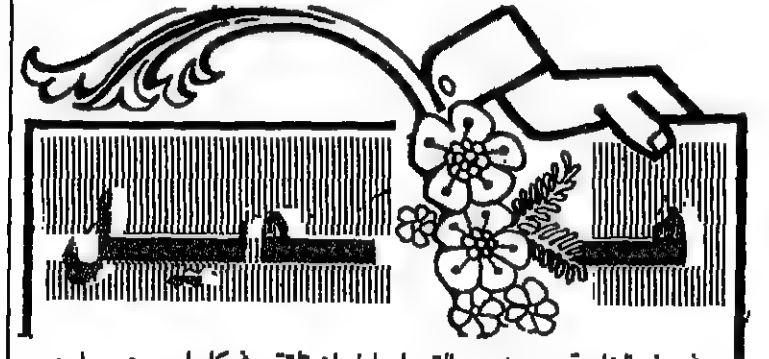
احمد عبد الحق .. اسم طالع لموهبة شابة تزكك السؤال القديم في « من
هو الشاعر ؟ » او « من سيكون الشاعر » ونجيب على التساؤل في ضوء
الاشراقات المبكرة والباهرة لنتاج هذا الشاعر الشاب الذي باتيك شعره
مفسولا بماء الخليج .. فيه هدوء مياه الخليج وفيه عمق مياه الخليج ..
هذا الخليج العربي الذي كثيرا ما اغنى بلائك وكريم عطايك .. تماما مثلما
اغنى الثروة الادبية بذاتك من الشعر سلطه .
ليست هذه الاسطر من قبيل المجاملة .. والمجاملة مقترضة في السلوك
الاجتماعي المتوارث في الجزيرة العربية . وانما هي كلمات يرغم متابع
حركة الشعر الشعبي على قولها وتسجيلها لانها من قبيل الاعتراف بما هو
كائن وموجود وجود الخليج نفسه الذي تتلمذ على اشراق وغروب الشمس
فيه الشاعر الشاب احمد عبدالحق الذي تقف من شعره اشبه ما تكون
بالمفاجأة حيال هذا البحر الخضم نفسه الذي له اتساع البحار وانما يهدوه
الصفاء واللينة التي للزهر والانسياب .
فهذا هو احمد عبدالحق الشاعر نو الصوت الامع اثر في مستمع
شعره .. او قارئه حيث ياتك بجماع ما يعطيك من ترف الكلمات حتى
تحن كانه مجنون بقوة الشعر الخفية اليه .. الى شعره الذي يترك كثيرا
بذلك الصفاء الذي اخذه الشعر العربي من صفاء السماء العربية في ايامي
الصيف وفي مسات الربيع فصاحة قلادة على جيد الزمن .
في بحر حيك يامزاجي علي نوق
هسة صديق ناشد عن صديقه
يامرصف الاحساس لي عنك احقوق
انصف مشاعر في غرامك رقيقة
والشاعر احمد عبدالحق تجربة مع فرع الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون كان حريا بها ان تقدمه اليها من خلال كتاب تقدم به وضم
بين نغمة بعض نغمات الحب .. ولكن فرع الجمعية ضمن علينا .. نحن
القراء والمتابعين .. فاحتفظ بالديوان الذي تقدم به الشاعر .. ولسب لا
يزال مجهولا !! لم يرس هذا الديوان نور عين الاشتياق الى الشعر الحلي
الراقي ولربما كان في الامل بصيص ضوء فليس لنا الا ان نسأل استاذنا
محمد الشدي .
وشاعرنا احمد لم يياس ولم يثر به ذلك بل دفعه للامام فما هو سيقوم
قريبا باصدار ديوانه الذي اختار له اسم « عذاب الصمت » يعد ان اجيز ما
يشتمله من قصائد من ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام .

ايام مع شعراء القصيم والزلفي

قبل فترة بسيطة جدا كنت في زيارة عمل لهذه الجزيرة في
منطقة القصيم والزلفي .. وقد التقيت بعدد كبير من الشعراء
الشباب وكبار السن في كل من بريدة والزلفي وعينزة واغلبهم
كان يتلخ الصفحات الشعرية في الصحف ومن ضمنها هذه
الصفحة التي اقوم باعدادها كل اسبوع .. وقد دارت احاديث
ومناقشات كثيرة بيني من جهة وبين هؤلاء الشعراء وكثرت
حول الشعر الشعبي وحول الصفحات الشعرية في الصحف
ابتداء من فقدان الجنية في طرح المواضيع وضعف افكار
القصائد التي تكاد تكون فكرة واحدة مكررة وانتهاء
بالمنازعات والنقاش الشخصي الذي يدور بين معدي هذه
الصفحات علانية واحيانا بطريقة غير مباشرة .. ضارين بذلك
مثالا ما تكتبه صفحة « الجزيرة » ضد هذه الصفحة وضد
صفحات الجماعة وحين قراعتك لما يكتب تكتشف بأنه يمارس
الاستاذية علما بأنه صاحب آراء متناقضة ومواقف متذبذبة
وافكار متقلبة بقلبك علاقته الشخصية كاني به مطابق للمثل
القال « لا في العبر ولا في الخير » فلا في البرنامج التلفزيوني
اجاد ولا في اعداد الصفحة وفق .
وكذلك تناقشنا عما يدور حول الشعر الشعبي وما يكتب
ضده من قبل بعض الادباء ومطالبتهم باعداه .
والحقيقة التي ارجب ايضاحها لهم وللقرء الكرام بانني
مستاء جدا مما هو واقع بين معدي هذه الصفحات الشعرية من
كرامية .. وسبق ان طلبت بانكار ذلك من خلال مقال نشرته في
الصفحة العزيمية علي « صور علي الشفق » وقد طلبت فيه
باجتماع المحررين وتصفية خلافاتهم ومناقشة ما يمكن تقديمه
على صفحاتهم لما فيه من خدمة للاب الشعبي وكذلك فقد قلت
قبل هذا بان الشعر الشعبي باق ولا جدوى من هذه المناقشات
بل انها تزيد قوة وفرضا على وسائل الاعلام
وفي الاسبوع القادم تكلم ما دار وما هي طلبات شعراء
القصيم والزلفي من الصفحات الشعرية .

نسمي :
الزيمية في هذه الصفحة « اريج السعودية » صاحبة نقاط
شعبية يمكن القول بانها اول كاتبة ملتزمة في الصفحات
الشعبية وهذا كان سببا في تضاييق بعض الاخوة .. فلقد
يكيلون لها النقد والظن في مقترحاتها .. عجب لي هذا .. فارجو
منها عدم الاهتمام بهؤلاء .. وارجو لهم الصلاح .
رد خاص :

الاخت الكريمة (...) والتي طلبت ديوان ريم الصحراء
وديوان غاريب السعودية .. مع كل اسف لقد ضاع العنوان ولم
أتمكن من ارسال هذه الدواوين .. انا بانتظار العنوان مرة
أخرى لاتمكن من ارسال ما تطلبينه .. ولك شكري على لفتك .
حمدان عبدالعزيز الخريص



في هذه الزاوية « هيل » والتي احاول ان تلقى في كل اسبوع مع احدي
شاعرنا في احدي قصائدها نلتقي هذا الاسبوع مع شاعرة تشق طريقها
بثبات في « الشيباء » من دولة قطر الشقيقة .
ومع قصيدتها « حب قرص قلبي » حيث تقول :
اكتب لي في القليل بتضرب
مثيل اول مبادي لونا الطيب
لبو خلود كنهها الليث لا شب
تضوي ليما من القمر قال ياغي
حبه قرص قلبي كسا قرص عقرب
هو عنتي ونواي يبييه انسا اطي
حبه بوسط القلب ياناس منصب
مصوب ما يحتاج فن وتجارب
واقول لي عته جانا معرب
كذاب ما يوجد بخي عذاري
لانني طبع الزين والله امجرب
ولان طبعه مايبي زود تجريب
وانا ارتجي مضمون عني انه يطلب
يطالب وانا ابي جميع المطالب
وانا بونته يا ليلى والله ما اطرب
لو غاب عني وابعتنه المولجب
هو منيتي وارجي له الخير من الرب
وصلاه يسلمني اعز الشيباء
الشاعرة : الشيباء

ياوليد طواعني

وعود اليامي في ابياتها هذه تعالج مشكلة السفر للخارج
والاكتالية عند البعض .. ورغب عنها انها لا بأس به الا اننا
نطالبها في المرات القادمة بضرورة دراسة المشكلة بقاء ومن ثم كتابة
الايات وهل كل اول الغيث قطرة !!
شرطي المرور الله ايجزنيك بلخير
وقف عجول مسرع راح منك
جازد ورده البلد كنه الطير
الي كفف وارجعه صقار شرواك
خله ايعود لاخذك الماخير
واخذ البطاقة واعى لسرب يركك
ياوليد طواعني وخل المشاوير
دار الاجانب ملها غير الاماك
امك علي جيتك تعطى التباخير
واخذك ترى مرتاحة الببال لولاك
ياابن الوطن للصين في حاجة الغير
نستمر العمل من ذا وهناك
نصيحة اخذت اتقولها قصدها خير
لاينا وطنها عزما يوم الامراك
وعود اليامي

البارحة قلبي

البارحة قلبي تزايد يدقات
وجميع اساليب السعادة
تبدلوا قلبي والاحساس هسات
هسات صدق ما قدرت اعترضها
شفت المهور اليوم صارت حوالت
فعل النفوس الي جنيده مرضها
صارت بدايات المصروف شيكات
لو نعم حول تكمل غرضها
ياغنى وراء جمال الريات
ما البنت كثر للزمان تحفظها
البنت امانة كان لك بالامانات
ما هي بسعة بانزاد تعرضها
فلة وميت الف وبرزن غويشات
والسرع ما يقبل بداله عوضها
مع خمس سيارات تاصل معيات
كته يبي بمون على الخط قوا
واكثر من التويين لو تقترضها
ايو صر الذيب والخطيب الشات
ولو روح مالهقود بيده قبضها
الشايب الطلع يبي زود شرات
يشكي خلو الحفلة لا نقضها
ويقول ما نبي تصايح ونوا
اصالح حسب التطور قرضها
هذي من الواقع جاور الخلافات
الاجتماع بعض المشي فرفضها
ليست الزمن يعطي بدوره مساواة
تسل من اعلمنا لو بعضها
كيف تتزوج ياغرب خارجيات
ليه المهور الزايدة ما نخفضها
اييات مني لاهل العرف لقات
حيث ان ما غيري بلادي نهضها
وخلفها مني جزيل التحيات
لي قري الابيات والي عرضها
عقلا مسلح الشمري

ضيق في صدري

امس الضحى جيت ياالحبيب الي عنك
ابقي اسئل لكن ضيقت لي صدري
جيتك وسليت سيفك وانست من عنك
تفخت راسك علي وقلت لي بلدي
الكلمة الي لي قدمت من بلك
خلتني ازعل واصبر اقسى من الجدي
لا واخسارة مبيي لك ال حدك
وانست من الجهل ما انست عارف قنري
فكك بي العام يلين الناس ماسك
لساع وانست بدريك ناوين غدي
اصبر ورابع وانست راقعا بك
وتكثر جروحك بقلبي وانست ما تنري
ما انت بقدي وانا مانسي علي فلك
انسا كما الليل وانست كائنك البديري
وما الصين لو كان معك جارها خك
مالك معي غير حد السياف والهدري
الشاعر/عبدالهادي حفيظ الحماني

الادب والرشاقة

كل ما قلت لبيله سار فالقلب خله
كن من يمهيا يافهيد شيء حداني
اترجد عليها واسهر الليل كله
والعيون الشقية ما تغض ثواني
حي يافهيد ضبي فالهواء ما نله
لو يطول الغياب ولو يطول الزماني
الادب والرشاقة والوقاء صنعتله
والصلاه واليساسة في ريف الثاني
شعره اشقر وخده مثل شمس مطلة
والعيون اسمرتني واخفاني كيانتي
يرخص له الفتن وجعلني فتوته
عند وقت على محبوب قلبي رمانتي
لو تمشر علي الزيلته في محله
لتعب الرجل ليله من مكان المكاني
حيث لا جيت لبيله سار فالقلب خله
كن من يمهيا يافهيد شيء حداني
عواض عبدالرحمن الثبيتي

أبعث سلامي

طول غيابك ليش ما ني بداري
قلبك عن الي حبكم ويش يندري
أبعث سلامي في تسيم الصحاري
من شان ينشرك على الصحف تقريه
فتحتك عندي سجيل تجاري
ايش السبب يا ناعم العود تلغيه
حطيتك في القلب يلعب وشاري
الي شراك بعز برخيص بعته
قررت تقريرها بعض اختياري
انك عشرين القلب حتى نسيتيه
حطيتك عند اتصالك موادي
من عاتني وتقي لغرمك ما مرويه
القلب ياغض النهيد له مساري
لجل اتصال بك قلت والله مسريه
هذي تحياتي وياقي مداري
يسوم الفلك من دار وش لون درتيه
سعيد فايز البيشي

يازينة الصورة

عسى من حداني عنك يازينة الصورة
تصده اتزله سامين قلب راعيا
يودونه الكسود والفخذ مكسورة
او يكشف عليه او يعشتر ما يداويا
حداني عن المجلول والنفس مخلورة
وناقز من نومسي الى حل طاريا
وياراكب الي تومرن اباطوره
جيدن ابعيدات المسافة ابعينها
الي روجه تقيقت زانتي جوره
يزود الانص او لين الارقام يوقها
او نصه لبوسطان وكتب لناشوره
طليق البمين والشجاعة امضيا
او قلله ترى فيحسان ما تبرد احوره
يبي فزعتك ومببر النفس واليه
فيحان الحلاج

قلبي يحبك

يا ليلى هجرت السدار قلبي يناديك
وقلبي علي لا مك يلقيني
انت الوحيد الي قلبي المرحوم يلفك
وانست الوحيد الي لك الالام
وانست الحبيب الي كل ما حل طارك
نسمه غرامك لي مع المصير
قلبي يحبك ياغشيري يبيجه
صفحة عزاي مكشوفة في وسيل
انت الامل ما يخيب فيك
باقسي على عهد قلبك
وانا الذي من بدة النساين مقلبك
ارحم ترى قلبي تزيين
لو تبسم الجيه والله انسي جيلك
حسبي علي الي
سبة جروحي منك ودي ليك
ما حد شك من طبعك
هذي قصيتي كلها قلته فيك
واعرف ترى قلبي لمسيك
علي غشيري



● الشاعر ابدع مطلق ندا المطيري .. شاعر ترقى القصيدة
العاطفية ترسم في عينيته ..
والحقيقة بان ديوانه « هذي الانشواق » ليس بحلجة الى
ترجمة باللغة الفرنسية فقط بل الى عدة لغات .. فهو خير ما
يمثل الشعر الشعبي في المملكة قصيدة متجدد وجميل .
● بعض الاخوة من الشباب الذي يكتبون مقالات شبيهة
هجومية ذات مغزى شخصي .. تراهم عندما يرفض بعض
الاخوة من مشرفي الصفحات الشعبية نشر شيء لهم من هذه
المقالات .. يتجهون لشرفين آخرين يرحبون بالنشر لهم .. انني
اتساءل لماذا لا يكون رفض مثل هذه المقالات من قبل جميع
مشرفي الصفحات .. طالما انها هجومية وذات اهداف شخصية
بحته .
● بعض الاخوة ممن يقومون بكتابة بعض المقالات .. يقومون
بكتابتها تحت اسم فتاة مستعار .. واحيانا تكون هذه
المقالات ليست جيدة مما يسيء الى الفتاة بشكل عام .. فقليلون
الذين يعرفون حقيقة الامر .. فهل هذا حين ام ما هو ؟
● براني الشخصي جدا ما تشاعة ذفينة ووافية الفضل
« نسابم الصحاري » ومن ثم الشفق والاربع والخرامي
والضارب واخيرا ما يسمي بالادب الشعبي عفا التراث كما هو
اسمها .. ولتقني من ابوينيل العودة ويثقل لهذه الصفحة
كونها تفقد بريقها وقوتها شيئا فشيئا .. وانا ان تصل الي
القاع ..

أريج السعودية

الشاعرة هيلة المصرى تفتح قلبها للنسايم وتقول :

أنظم الشعر الشعبي والشعر العمودي الفصحى الموزون المتقن؛ فصلى والدي من السنة الرابعة الابتدائية وقد أثر هذا على كشاعرة!

لقاء مع
شاعرة
من
الشمال

معظم ما أقرأه من الشعر الآن لا يعجبني!

ابتسني اللي قول لك كنته شراب
يروي العطشان من بعد المسير
ابشري قاضيك ما اقوله وان يرد عليه او يعرض بعينه
والكرم والجود ماظن له نظير
حكنا بالشعر سنه مع كتاب
حكم شرع الله يتقنه الامير
لا تقولين الخطر دورس الحراب
الخطر بالشرك والذنب الصغير
الامان الاخره ثم الثواب

من عمل صالح لقا ثمره يشع
ومثل هذه الاعمال والشعر والتي ربما سميت مسجلات تجري كثيرا
بيننا وخاصة ما اقوله وان يرد عليه او يعرض بعينه
وغلبا ما يكون على نفس القافية والوزن غير انه في بعض الحالات تتغير
القوافي والاوزان بل ربما تطول في بعض الحالات وعلى نفس الوزن والقافية
وخامسة ابقيت السابقة التي مطلعها « قل كلام الصنق ... » حيث ردت
على والدي وبرت عليها غير مرة كما عارضها عدد من اخواني وخالاتي حتى
ان بعض اخواني عارضها باربعين بيتا فرددت عليه بعضها حيث بلغت جميع
الردود على نفس الوزن والقافية والمعنى اكثر من خمسمائة بيت ربما قل احد
القراء هذه تكفي لديون شعر ولكن اقول بان ذلك ان يكون ان شاء الله لثنا
نتقدمه لنتسمل به وليس لاصداره او للتكسب به ولا نرغب به ولا نشهر وهذه
المقابلة تحت بصائر اخي على ذلك كما حصل في ملحقة جريدة البنية المنورة
رغم حسن والذي سبب في احرارها كثيرا او سؤالا كثيرا ربما كانت هذه
المقابلة من نتيجته فدي ارجو من الله العلي العظيم ان لا يتكرر مثل ذلك
مستوى الشعر خاضع للآخر والرد والتلق واثارة البلية التي لا فائدة
منها .

س : وماذا بعد ان تركت المدرسة هل عولك الحزن فيها ؟
ج : في الحقيقة ان والدي رحمه الله عندما فصلني من المدرسة كان لذلك
اثر كبير في نفسي واحسنت نفسي قافا وراقا شديدتين وخاصة اذا تذكرت فصل
المدرسة والزميلات والمدرسة وقد تفتحت في ذلك فصودة حوالي سبعين بيتا
واكتفينا بركعة المعنى والوزن والقافية حيث كانت مجرد بداية وقد ضمنتها
ابياتا اغصبت والدي رحمه الله فصرني شريفا شديدا واقسم على ان لا اقول
الشعر في حياته ولكنه رحمه الله كان يرعيني رعية متتزة كما اسلفت حيث
كان يدرسني القرآن الكريم وعلوم الدين واللغة العربية ووجعني وانا في
القلعة عشرة والحقيقة بانني لم اترك الدراسة ولكني تركتها في المدرسة فقط
تركزت الدراسة بالمناهج المقررة والركب اخيرا بان والدي رحمه الله على حق
وان زواج الفتاة اهم بكثير من مواصلة الدراسة وخاصة لادرس حيث ان
الادب على الفتاة ان تحلم امور دينها فهو خير لها ولو اجب .
س : وما بعد من فتاة ماذا عن حياتك الانسنة وهل لديك لود ؟
ج : نعم لدي ولدان وبنات والمولود الخامس في الطريق ..
س : هل سيواصل ابناؤك الدراسة ؟
ج : بالمشيئة البتة نعم ولما لبيتنا فلا ان لحياتي الله لهن علمتهن امور
دينهن ووزجهن ميكرنا تطبيقا لتعليم الاسلام وحله على الزواج المبكر
وتعلم البنات الان اصبح علية كودا دين الزواج ابكر ..
س : هل انت مقتنعة من هذا ولماذا ؟
ج : كما قلت في البداية اني غصبت كثيرا على ترك الدراسة ولكنه قد تبين
في اخيرا من ان والدي كان على حق رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح
جناته حيث اني لو واصلت تعليمي لكانت حتى الان في شقاء التعليم ولدي
قصة من الواقع سمعتها للقراء عامة وللقرائت خاصة ولهم ان يحكموا
عليها حيث يوجد لنا من بين معارفنا اسررت لكل منهم ست بنات الاسرة
الاولى لازلنا بناتها الست يواصلن الدراسة بلجاعات ويعضهن مدرسات
اصغر من عمرها ٢٢ سنة واكبر من ٣٣ سنة ولم يتزوجن حتى الان بل ربما لم
يكنن بالزواج ان لم يكن قد توفيت لخطاب من خطبتن ولما الاسرة الثلثة
فقد تزوجت بناتها جميعا ولم تحصل اداهن الى الخامسة عشرة الا وهي ام
وبعضهن الان في بيوت ازوجهن ترزفن عليهن السعادة الزوجية ونعمة
البيت والبنات فابها بالله عليكم احق بالصنق والتكريم والتعزير والاكبر
ايها يجب ان يكون اقوة للمجتمع .

س : نعم ولكن معظم ما اقرأه او اسمع لا يعجبني وربما كنت هذه وجهة
نظري وانا احره فيها حيث قرات اكثر من عشرة دواوين كلها تحكي غزلا
هزليا متكللا لا تراحم ليه النفس ولا يسر عيون الناظرين لان الشعر
وخاصة الغزل اذا لم يات من القلب والوجدان لا يصح فليس بغزل بل ليس
بشعر ان صح في ما اقول وكذلك البرامج الشعبية في الاذاعات والتلفزيون
يرسم لوحات جميلة اثر موقف ما يتعرض له والشاعر الشاب احمد الناصر
الاحمد احد شعراء بريدة المعروفين بعذوبة الكلمة وجمال الصورة وجمالية
القافية وقد ذات يوم امام احد الجبال فدار في مخيلته العديد من صور
الماضي المشرق .. وكان قد رقعته هذه الابيات التي يحس القارئ من خلالها
ان الجبل كائن حي !! ولكن الشاعر احمد قد انتهى صبره ولم يترجم
حروفه كما اعترف بنفسه .. ترى ما هو السبب ؟ يقول احمد :

وقفت قدماهم اتزجم احرفه
اثر الجبل مشاعر مطبوع جماعي للسرار
كيف الجبل يملك مشاعر عطوفة
اجمل غموض الكون في صدر الاحجار
ملاحم التاريخ تسكن اكنفته
فيه الحقيقة فوقها شرف اغيار
اثر الجبل ما هو صخر تشرفه
سر الجبل جاوز مسلمات الانتظار

الشاعر يملك في جوانحه حسا قد لا يتوفر لدى غيره فهو فنان موهف
يرسم لوحات جميلة اثر موقف ما يتعرض له والشاعر الشاب احمد الناصر
الاحمد احد شعراء بريدة المعروفين بعذوبة الكلمة وجمال الصورة وجمالية
القافية وقد ذات يوم امام احد الجبال فدار في مخيلته العديد من صور
الماضي المشرق .. وكان قد رقعته هذه الابيات التي يحس القارئ من خلالها
ان الجبل كائن حي !! ولكن الشاعر احمد قد انتهى صبره ولم يترجم
حروفه كما اعترف بنفسه .. ترى ما هو السبب ؟ يقول احمد :

وقفت قدماهم اتزجم احرفه
اثر الجبل مشاعر مطبوع جماعي للسرار
كيف الجبل يملك مشاعر عطوفة
اجمل غموض الكون في صدر الاحجار
ملاحم التاريخ تسكن اكنفته
فيه الحقيقة فوقها شرف اغيار
اثر الجبل ما هو صخر تشرفه
سر الجبل جاوز مسلمات الانتظار

الشاعر يملك في جوانحه حسا قد لا يتوفر لدى غيره فهو فنان موهف
يرسم لوحات جميلة اثر موقف ما يتعرض له والشاعر الشاب احمد الناصر
الاحمد احد شعراء بريدة المعروفين بعذوبة الكلمة وجمال الصورة وجمالية
القافية وقد ذات يوم امام احد الجبال فدار في مخيلته العديد من صور
الماضي المشرق .. وكان قد رقعته هذه الابيات التي يحس القارئ من خلالها
ان الجبل كائن حي !! ولكن الشاعر احمد قد انتهى صبره ولم يترجم
حروفه كما اعترف بنفسه .. ترى ما هو السبب ؟ يقول احمد :

وقفت قدماهم اتزجم احرفه
اثر الجبل مشاعر مطبوع جماعي للسرار
كيف الجبل يملك مشاعر عطوفة
اجمل غموض الكون في صدر الاحجار
ملاحم التاريخ تسكن اكنفته
فيه الحقيقة فوقها شرف اغيار
اثر الجبل ما هو صخر تشرفه
سر الجبل جاوز مسلمات الانتظار

الشاعر يملك في جوانحه حسا قد لا يتوفر لدى غيره فهو فنان موهف
يرسم لوحات جميلة اثر موقف ما يتعرض له والشاعر الشاب احمد الناصر
الاحمد احد شعراء بريدة المعروفين بعذوبة الكلمة وجمال الصورة وجمالية
القافية وقد ذات يوم امام احد الجبال فدار في مخيلته العديد من صور
الماضي المشرق .. وكان قد رقعته هذه الابيات التي يحس القارئ من خلالها
ان الجبل كائن حي !! ولكن الشاعر احمد قد انتهى صبره ولم يترجم
حروفه كما اعترف بنفسه .. ترى ما هو السبب ؟ يقول احمد :

وقفت قدماهم اتزجم احرفه
اثر الجبل مشاعر مطبوع جماعي للسرار
كيف الجبل يملك مشاعر عطوفة
اجمل غموض الكون في صدر الاحجار
ملاحم التاريخ تسكن اكنفته
فيه الحقيقة فوقها شرف اغيار
اثر الجبل ما هو صخر تشرفه
سر الجبل جاوز مسلمات الانتظار

الشاعر يملك في جوانحه حسا قد لا يتوفر لدى غيره فهو فنان موهف
يرسم لوحات جميلة اثر موقف ما يتعرض له والشاعر الشاب احمد الناصر
الاحمد احد شعراء بريدة المعروفين بعذوبة الكلمة وجمال الصورة وجمالية
القافية وقد ذات يوم امام احد الجبال فدار في مخيلته العديد من صور
الماضي المشرق .. وكان قد رقعته هذه الابيات التي يحس القارئ من خلالها
ان الجبل كائن حي !! ولكن الشاعر احمد قد انتهى صبره ولم يترجم
حروفه كما اعترف بنفسه .. ترى ما هو السبب ؟ يقول احمد :

وقفت قدماهم اتزجم احرفه
اثر الجبل مشاعر مطبوع جماعي للسرار
كيف الجبل يملك مشاعر عطوفة
اجمل غموض الكون في صدر الاحجار
ملاحم التاريخ تسكن اكنفته
فيه الحقيقة فوقها شرف اغيار
اثر الجبل ما هو صخر تشرفه
سر الجبل جاوز مسلمات الانتظار

الشاعر يملك في جوانحه حسا قد لا يتوفر لدى غيره فهو فنان موهف
يرسم لوحات جميلة اثر موقف ما يتعرض له والشاعر الشاب احمد الناصر
الاحمد احد شعراء بريدة المعروفين بعذوبة الكلمة وجمال الصورة وجمالية
القافية وقد ذات يوم امام احد الجبال فدار في مخيلته العديد من صور
الماضي المشرق .. وكان قد رقعته هذه الابيات التي يحس القارئ من خلالها
ان الجبل كائن حي !! ولكن الشاعر احمد قد انتهى صبره ولم يترجم
حروفه كما اعترف بنفسه .. ترى ما هو السبب ؟ يقول احمد :

وقفت قدماهم اتزجم احرفه
اثر الجبل مشاعر مطبوع جماعي للسرار
كيف الجبل يملك مشاعر عطوفة
اجمل غموض الكون في صدر الاحجار
ملاحم التاريخ تسكن اكنفته
فيه الحقيقة فوقها شرف اغيار
اثر الجبل ما هو صخر تشرفه
سر الجبل جاوز مسلمات الانتظار

الشاعر يملك في جوانحه حسا قد لا يتوفر لدى غيره فهو فنان موهف
يرسم لوحات جميلة اثر موقف ما يتعرض له والشاعر الشاب احمد الناصر
الاحمد احد شعراء بريدة المعروفين بعذوبة الكلمة وجمال الصورة وجمالية
القافية وقد ذات يوم امام احد الجبال فدار في مخيلته العديد من صور
الماضي المشرق .. وكان قد رقعته هذه الابيات التي يحس القارئ من خلالها
ان الجبل كائن حي !! ولكن الشاعر احمد قد انتهى صبره ولم يترجم
حروفه كما اعترف بنفسه .. ترى ما هو السبب ؟ يقول احمد :

وقفت قدماهم اتزجم احرفه
اثر الجبل مشاعر مطبوع جماعي للسرار
كيف الجبل يملك مشاعر عطوفة
اجمل غموض الكون في صدر الاحجار
ملاحم التاريخ تسكن اكنفته
فيه الحقيقة فوقها شرف اغيار
اثر الجبل ما هو صخر تشرفه
سر الجبل جاوز مسلمات الانتظار

الشاعر يملك في جوانحه حسا قد لا يتوفر لدى غيره فهو فنان موهف
يرسم لوحات جميلة اثر موقف ما يتعرض له والشاعر الشاب احمد الناصر
الاحمد احد شعراء بريدة المعروفين بعذوبة الكلمة وجمال الصورة وجمالية
القافية وقد ذات يوم امام احد الجبال فدار في مخيلته العديد من صور
الماضي المشرق .. وكان قد رقعته هذه الابيات التي يحس القارئ من خلالها
ان الجبل كائن حي !! ولكن الشاعر احمد قد انتهى صبره ولم يترجم
حروفه كما اعترف بنفسه .. ترى ما هو السبب ؟ يقول احمد :

الشاعرة هيلة المصرى

● الاخ الكريم عطية راشد الزهراني .. ما ارسلته سياخذ
طريقه للنشر وبالنسبة للزمية اريج فقد تبغت ملاحظتك ..
وتحياتي لك .
● الاخ الكريم محمد سالم السالم .. شكرا لثناك .. وقصيدتك
الاولى اعترت عن نشرها لطولها واما الاخيرة فستشر قريباً .
● الاخ الكريم مهدي محمد فهد القحطاني .. قصيدتك
الموجهة الى الاخ عوض ظاهر القحطاني ساسلمها له باليد واعتذر
عن نشرها .

● الاخوة الكرام : محمد ناصر الحصصون واحمد صالح
العاصر وغريب البوعين واسير الهموم ومحمد علي ابراهيم
القحطاني وابن المساعدة وحاسم منصور المنصور وعبدالله
ابراهيم الشعيبي وعاضد سليم الحارثي ومحمد عبدالرحمن
صالح الحربي وشجاع علي فهد السالم وعلي عبدالله الفضلي
وسلامة الشمري وعبد البوعين ومحسن بن جابر الغيثاني
المري وسعود احمد العواد والهواوي وعلي فهد المطيري وصالح
عبدالله احمد الفخدي .. جميع ما ارسلتموه من شعر سياخذ
طريقه للنشر .

● الاخوة الكرام ابراهيم محمد المرشد وسليمان حمدان
العنزي وناصر الفخدي واحمد بشاير ومحمد سعد الحربي ..
جميع ما ارسلتم لا يصلح للنشر .. المعتره وانا بانتظار الاجود .
● الاخ عريض عثمان العتيبي .. قصيدتك التي مطلعها
« اللؤلؤ .. اتمنى ان يكون جميع ما ترسله لي في مستواها .. فهي
جيدة وستشر قريباً واشكر تفكك وشناك .

● الاخ الكريم صالح لافي المطيري .. مع شكري لثناك
افيدك بانك لم يصدر لي ديوان بعد .. ولا انوي ذلك قريباً .. مع
وعدي بانني لو حصل لك فاسرسل لك نسخة واحلا بك .
● الاخ الكريم محمد راشد الصالح .. ما طلبته من شعر
ارسلته لك بالبريد وعند وصوله رجاء ابلاغي وشكرا لك .
● الاخ الكريم فهد الناصر النجدية .. اشكره من
الاصاح على شعوره تجاهي وتعاطفك معي .. وقصيدتك ساحفظها
عندي .. وابتانتظار الجديد منك .

● الاخ قارئة .. ما تكره موجود في كتاب « من تراثنا
الشعبي » وهو موجود ومعروف .. والحاجة لغز العرف وشكرا
لتابعك وشعورك .
● الاخ سديم الحرمان .. اهلا بك وبهمني متابعتك
للصفحة سواء نشر لك شيء ام لم ينشر وقصيدتك ستشر بعد تعديل
بسيط عليها .
● الاخ الكريمه ابتسام السعودية .. قصيدتك ستشر
بعد اضافة بسيطة .

● الاخ الكريمه الغاريد الشرقية .. بكل صدق لم يصلني
منك قبل هذه اية رسالة .. وايضا لا يوجد لدي سلة مهملات لا
صغيرة ولا كبيرة وما ارسلته سيشر على التوالي فانتظري .. واهنتك
على خطك الجميل .. واين اسمك الطيفي ??
والى الاسبوع القادم .



من فترة ليست باليسيرة وانا اتابع الصفحات الشعبية في كافة
الصحف ولم اقرأ دراسة وافية عن هذه الاصدارات من دواوين الشعراء
التي ملأت المكتبات .
فما دراسة مبنية على اهداف شخصية بحثه او لا ..
وهذه حقيقة لاجلاد فيها تشترك فيها جميع الصفحات الشعبية ومن
ضمنها : نسايم الصحارى .
وقد لجد علما لبعض الصفحات الشعبية التي تحمل اسم الشعر
الشعبي او اسماء اخرى كصور على الشفق ونسايم الصحارى .. ولكن
ليس هناك غير للصفحات ذات الاسماء الشاعرة والتي تتم الادب
الشعبي .. فمن المفترض ان تكون المادة التي تنشر بها مطابقة لاسمها
الشعبي .
فما رأي الاباطرة الذين يدعون بانهم يخمنون الادب الشعبي ليل
ونهارا .. هل الخدمة في الشعر الشعبي فقط .

صقصر

حول شاعر الرس : اخطات يامنصور !!

في ملحقة الربيع التي اصدرتها الزميلة الجزيرة عن مدينة الرس
ظهرت قصيدة للشاعر الشاب عبدالله الكندي وتحت اسمه لقب
شاعر الرس مما اثار حفيظة بعض الشعراء ومن بينهم الشاعر
عبدالله العواجي حيث كتب هذه الاسطر العجلى موجها ايها الى
الزميل منصور الصبيح مدير مكتب الجزيرة بالرس لانه في نظر
العواجي هو الذي كتب هذا القالب ..
ترى هل ترجع الى الساحة قصيدة شاعر الجبلين التي خبت نارها
لم يتوقف الامر بنشر هذه الرسالة لا ندري واليالي حيالي يلن كل
جديد فاني رسالة الصديق عبدالله ..
الاخ منصور الصبيح .. بعد التحية اقول لك :

لماذا تجاهلت وتناست وهضمت حقوق شعراء الرس الذين لهم
صولات وجولات في ساحة الشعر وباني حق اطقت اسم شاعر الرس
على شاعر لم يصل الى المستوى الذي يؤهله الى ان يقال عنه شاعر
الرس .
هل استندت الى بطلانك التي تحمل هذا الاسم او ابرز لك
الشهادة التي اعطيت له من قبل لجنة مختصة بهذا الشيء . او
ارضاء لمن حولك . اذا اردت ان تعرف شاعر الرس فانظر الى
الشاعر الذي يقف كالجبل الشامع عندما ينادي « المبدان
ياصديان » انظر الى الشاعر الذي عندما تستد اليه قصيدة يقوم
بلحن عليها قورا .
انظر الى الشاعر الذي يقف ويندون مسبقات امام خصومه ويتقلب
عليهم في النهاية .. ولكن ما كتبه لبليل ثابت على عدم معرفتك
وخلفيتك عن الشعر والشعراء واعتقد انك لا تعرف سوى هذا
الشاعر مع العلم انه لا يرضى بهذا الاسم لاتزانه ورباجحة عقله .
ارجو ان لا تتكرر هذه الغلطة والا لاصبحت لقمة سائغة في افواه
شعراء الرس والمثل يقول « من يضي بالزلق لا يامن الطيحة » ..
وشكراً ..

● بالمناسبة :
لخطيت يامنصور وبين انت غادي
حسى ايش لو تحصل بطاقات مندوب
انتبه وبما تكرهه ابواوي
تكشفك بالسرادار جنب التسكوب

كيف الجبل يملك مشاعر عطوفة؟

لله اكبر تمزج وسط جوفه
اعتب مياه الكون تنبع من انوار
يا الي تسبون الجبل ذي احرفه
ما هو جامد ما تشوفون الآثار
ترقد وتتعب والجبل في وقوفه
ماص بالارهاق لحظة ولا انهار
من روعته خلا شموخه وخوفه
اشياء قريبة تركه كل الابصار
تسقط لموعه لاسمع في الكفوفه
على عيونته او تحمم بالامطار
وقفت قدماهم اتزجم احرفه
صيري قضي والا الجبل كله اسرار

احمد الناصر الاحمد
بريدة

تهيز اشجون القلب لاتعزع البواء
من الشرق حيث ريعته لي يجيبا
ولو حلت الاقدار والوقت والنوى
محبتك ما خليت شيء يعيبا
تطعت منك الحب والوجد والوفا
وعيني عقب فراقك نومة حريبا
عقب ما توانعتا وسارت اركابنا
ونظري بعين ما يداوي حسيبا
سألته برب البيت والسركن والحجر
ايجنب بنفسه من طريق حسيبا
وتعزمت ونوعتي تحدر على الوطا
سحابة ذبابي فضيت في شعيبا
ابروح افيض وجها حرمليها
مومي على الخمين توجي حبيبا
وحالي عقب قيت ترزني له العدا
ويشهد على نفسي بحبه حسيبا

شارخ الصالح الشارخ

تعلمت منك الحب

تعلمت من روح بلاها طيبيا
ولكن ما قدر لنفس يصيبها
احبه بكل القلب واشهد على الفلا
ولو سال حبه فوق صخره ينيبها
يلومسون نفسي جاملين ايجالتي
عفا الله عن عين عليم رقيبها
تعزوت اذاري كل جرح ابحظاري
لو النار في روحي تزاود لهيبها
انا اشكي لرب العرش ماشكي على الوحي
لانه خلق روحي وكاتب نصيبها
سقا الله دار الملك مهجة الحشا
عند كل شمس غرقت في مغيبها
انا احب دار الخصال من حب من بها
وروحني تصب الي بحبه حبيبا

خامام شعبية

يكبتها محمد عبدالعزيز السبيل

راشد الخلاوي هذا الاسم الذي بقي وسيعقي في ذاكرة الابد
الشعبي لانه علم من اعلامه ولكنه والاسف انتهى تقريبا من ذاكرة
اغلب المهتمين بهذا الابد العالي اذ تر فترة طويلة لا نجد خلالها
انصافا له او اشارة اليه سواء بالصفحات او حتى البرامج الشعبية
حيث ان الواجب هو الاهتمام به ونشر مقتطفات من قصائده
المصماة التي تصل ابيات احداها الى الاف وخمسمائة بيت ان
هذا الشاعر الحكيم الشاعر الفلكي الشاعر الفيلسوف يجب ان لا
نتساه او نهمس فيه السبع من القائل :

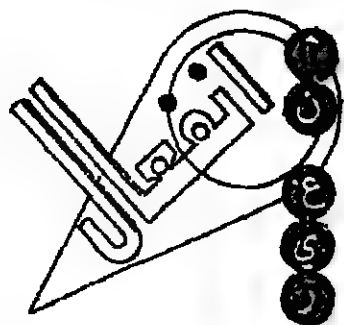
حياة بلا عز محسا الله حظها
حياتة الفتى ما فاتها العز خابية
اذا المر صار العمار والليل حظ
فألوت ستر له يغطي مصايه
واياك من الكف للكل يائتي
الا لينسى مالك الكون قاطبه
هذه عزة النفس والكرامة يصورها باحسن صورة ويقول ناصحا
ابنه :

لا تاخذ الهزلا علا شان مالها
ولا تقتبس من نارها بالوقايد
لا تاخذ الا بنت قوم حمية
لعل وليد منها يجيب الفوايد
ثم ياتي الى الحكمة فيقول :

قلوا لبيت الفكر لا يامن الغنى
وبيت الغنى لا يامن الفقر عايد
واد جرى لا بد يجري من الحيا
ان ما جرى عام جرى عام عايد
ويقول في قصيدته البائية في علم الفلك :

حسبت لايسام الليالي كلها
ولا كل من عد الحساب يصيب
لا ان يقول :

لا غلبت الثريا تسين رقيبها
ولا طلعت ترى الرقيب يغيب
لن اهيل عليكم ولكنها خواطر انمو من خلالها زملاتي محوري
الصفحات الشعبية للاهتمام بشعر هذا الشاعر الذي يعتبر احد
اعلام الابد الشعبي لدينا وللجميع تحياتي وتقديري .



في معرض الفنان العراقي على طالب: عشرون لوحة فنية تجسد معاناة الإنسان

إقبال على معرض الفنون التشكيلية بالاقام والزوار يبدون بمسواه الكبي



لوحة لعبدالله الشيخ

لوحة لعلي الصغار

كتب - عبدالرحمن السليمان : يشهد معرض الفنون التشكيلية الذي نظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وبعاد الشرقية سمو أمير المنطقة فهد بن عبدالعزيز - إقبالاً وحضوراً على غير المألوف في المعارض التشكيلية التي كانت تقام في المنطقة الشرقية وعزى ذلك إلى الموقع الجيد بمصالة مقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الجديد بشرح الإمارة - شارع الملك عبدالعزيز - إضافة لشمولية المعرض وتجمع أكثر الفنانين التشكيليين بالمنطقة الشرقية وأبرزهم حيث فيصل السمرة وعبدالله الشيخ ويوسف المرجوم ومحمد الصقبي ومزيه موصلي ويبريه الناصر وعلى الهويدي وكامل المعلم المشرف على تنظيم المعرض وعدد آخر من الفنانين التشكيليين والفنانات حيث يضم المعرض بين جنباته أكثر من ثمانين عملاً

بغداد : مكتب اليوم : تواصل المعارض التشكيلية في العراق بشكل ملفت للنظر .. فلا يمر أسبوع إلا ويكون لفتتاح أحد من المعارض للفنانين الشباب قاعات كبيرة ومجهزة تجهيزاً كاملاً .. وتختلف الأعمال الفنية .. يصار الجمهور إلى أي قاعات يجده معرض الأعمال للفنانين الشباب تستقطب الجمهور والتقدير والمعين بهذه الفنون . وتحظى هذه الأعمال بدعم ورعاية السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والأعلام العراقي فهو يفتتح هذه المعارض شخصياً ويسجل ملاحظاته عن هذه الأعمال وتلك .



علي طالب

لجنة المبدعين . له معارض شخصية ومعارض مشتركة منها مهرجان قواسمي والبيالي العربي الأول . ١٩٧٥ الاشتراك بمهرجان كان سورمي . جنوب فرنسا . ١٩٧٦ الاشتراك بمعرض الفن العربي . والاشتراك بالعديد من المعارض الفنية العربية والعراقية والدولية . ١٩٨٤ الاشتراك بنالي القاهرة الدولي الأول . ١٩٨٤ عضو لجنة التحكيم الدولية البيالي الاسكندرية - كانون اول . صمم العديد من الشعارات والعلامات التجارية والمطبوعات . حاليًا مدرس مساعد في أكاديمية الفنون الجميلة / جامعة بغداد . عضو المجلس المركزي لنقلية الفنانين العراقيين . خريج أكاديمية الفنون الجميلة لطيا - بغداد . له لوحة جدارية لدار الضيافة في بغداد .

خرج من المستشفى الفنان صالح الشوي بعد أن عولج من جراء الحادث الذي تعرض له قبل أكثر من شهر . قام بزيارة زملائه بفرع جمعية الثقافة والفنون (الشوي) وقد احتفى به زملاؤه وأقرباؤه وقال الشوي بأنه تضايق كثيرا بالاستشفى . بالانابة . لحن أكثر من أغنية بعد خروجه مباشرة .

عودة الخلفي : عاد من الكويت الزميل جاسم الخلفي وقد حمل معه عدة تعقيقات وأخبار فنية من هناك .. نشرها في أصداء القلمة قباعا .

افتتاح معرض اللوحات العالمية في بغداد

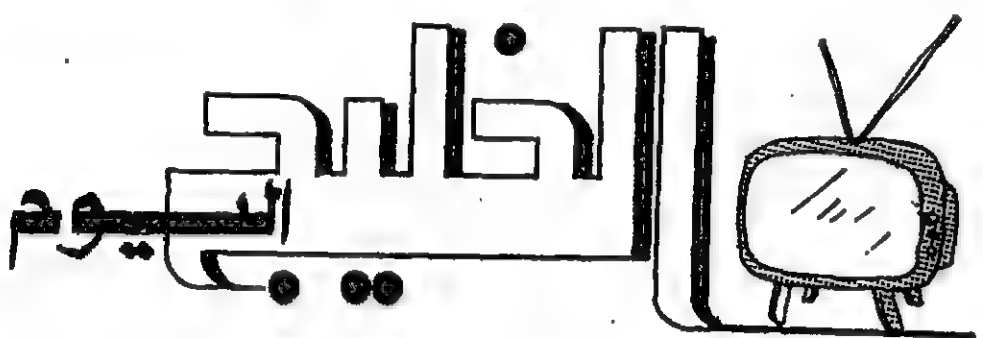
بغداد - ذكريات محمد حسن : افتتح السيد عبدالأمير معلا وكيل وزارة الثقافة والأعلام العراقية يوم الثلاثاء الماضي معرض البوستر العالمي على قاعة المتحف الوطني للفن الحديث استجابة للدعوة التي وجهها العراق لفنانين العالم التشكيليين لادانة إيران لاداء الاسرى العراقيين في معسكر جوريان وغيره من معسكرات الاعتقال الإيراني . وكانت استجابة الفنانين العالميين كبيرة ورائعة للوقوف وبجسار متقطع النظير إلى جانب قضية العراق العادلة في هذه الحرب ومناصرتهم للأسرى العراقيين في إيران . وخلال فترة قصيرة وصل إلى بغداد أكثر من ١٥٠٠ بوستر بهذا الخصوص ولازالت تزد إلى بغداد أعداد أخرى من البوسترات . وكانت البوسترات المرسلة من فنانين معروفين في إنجلترا وفرنسا والبلين والأرجنتين والهند وباكستان وسريلانكا والبرتغال وإسبانيا والمكسيك وبنغلاديش واليونان والكويت والسودان وهنغاريا وتركيا والمانيا العربية وتونس وفنلندا وعدد آخر من الدول الآسيوية والأفريقية عبروا من خلال البوسترات عن الحرب الإيرانية العراقية . وبعد الانتهاء من مدة العرض في هذه البوسترات التي تستمر ثلاثة أيام ينقل بعدها المعرض في أن واحد إلى لندن وباريس وواشنطن لعرض هذه البوسترات في تلك المدن بعية والإطلاع عليها من قبل الرأي العام والثلاثين - أربعة آلاف دولار ..

الاصوات الغنائية

هل هي مجرد طفرة ؟؟

هذه الأيام بالذات تشهد ظاهرة صحية حيث ظهور أسماء وأصوات فنية جيدة تسير في خط ومسير صحيح .. هذه الأصوات انبثقت جدارتها وكفايتها ولكن هل تستطيع أن تقاوم وتستمر أم أنها ستسقط كما حصل لكثير من سبقها . الأصوات الجديدة ليست بحاجة فقط إلى أعلام لأن هذه المسألة ليست كقضية بفرش هذا أو ذاك على المستمعين .. هي بحاجة لأن تسعى لخدمة نفسها .. وكما أثبتت من سبقهم القدرة على جذب المستمعين فلابد أن يسعى هذا الجيل لما يخدمهم .. ويقوي من نواجدهم ..

مراقب .



البحرين	الكويت	قطر
٧٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٧١٠ رسوم متحركة، ٧٣٠ القصص الأربعة، ٨٠٠ الاخير، ٨٣٠ نذب الجو، ٩١٥ المسلسل الثقافي نوبا، ١٠٣٠ من روائع القصص.	٢٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٢٢٥ الرسوم المتحركة، ٢٤٥ دنيا الاطفال، ٢٥٠ دنيا للشيوخ الشعراوي، ٢٥٠ سجن امك، ٢٥٠ برنامج ثقافي، ٢٥٠ فيلم عربي.	٢٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٢٢٥ الرسوم المتحركة، ٢٤٥ دنيا الاطفال، ٢٥٠ دنيا للشيوخ الشعراوي، ٢٥٠ سجن امك، ٢٥٠ برنامج ثقافي، ٢٥٠ فيلم عربي.
البحرين	الكويت	قطر
٢٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٢٢٥ الرسوم المتحركة، ٢٤٥ دنيا الاطفال، ٢٥٠ دنيا للشيوخ الشعراوي، ٢٥٠ سجن امك، ٢٥٠ برنامج ثقافي، ٢٥٠ فيلم عربي.	٢٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٢٢٥ الرسوم المتحركة، ٢٤٥ دنيا الاطفال، ٢٥٠ دنيا للشيوخ الشعراوي، ٢٥٠ سجن امك، ٢٥٠ برنامج ثقافي، ٢٥٠ فيلم عربي.	٢٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٢٢٥ الرسوم المتحركة، ٢٤٥ دنيا الاطفال، ٢٥٠ دنيا للشيوخ الشعراوي، ٢٥٠ سجن امك، ٢٥٠ برنامج ثقافي، ٢٥٠ فيلم عربي.

كنت واحداً من العملاء العاديين حتى وجدت العناية والدعم من البنك السعودي الفرنسي

وأنت أيضاً..

لدينا الوقت للاستماع إليك ومناقشة أرائك وتمديد خبرتنا المصرفية بما يعود عليك بالنفع ويحقق أهدافك بدءاً بعمليات الإيداع العادية وصولاً إلى تمويل المشروعات الوطنية وتجدد منا كل اهتمام وعناية

البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi

موضوع اليوم

يازنيك ساكت!

هل تعلم

يسرمون ..



هل تعلم ان حقل بوي (غوار) بالسعودية هو اكبر حقل بوي لاستخراج البترول حيث يمتد بطول ٢٤١ كيلومترا ويصل عرضه الى ٤٠ كيلومترا . وهل تعلم ان حقل السفانية بالسعودية ايضا هو اكبر حقل بحري .. وهل تعلم ان السعودية تملك اضمخ خزانات النفط في العالم وهي عبارة عن خمسة خزانات يستوعب كل منها مليون برميل فقط .. هذه الخزانات اكتمل انشاؤها في السعودية في شهر مارس ١٩٨٠م ويبلغ قطر كل منها ١١٧,٦ مترا وارتفاعه ٢١,٩٤ مترا

القراري : عبد المجيد عبدالله جريدي المنطقة الشرقية/العوامية

(الخاطئة غالبا) وعدم قبول اراء الآخرين .. لان انانية الرأي قد تملكهم .. فهم قد اقتنعوا ببعدا .. ان لم تكن سلامة المنطق .. وسحر الاسلوب .. وقوة الكلمة .. والتأثير في الاقراء .. تمنى ان لا تغفل من تحدث .. فانت تريد الاستزادة ممن يتعاملون مع الكلمة بفن ! ومع الرأي بحكمة وإخلاص ! أجل يا سادة .. فالحقيقة لها فن .. ودق .. وإخلاق ! لها اساليب ومبادئ .. لها اصول وقواعد يتعين على كل من اراد ان يبدى بدلوها في غيرها اتباع تلك القواعد .. وتنفيد تلك الاساليب ..

ويقدر ما تملك الفئة السابقة الذكر من هذه الاساليب والقواعد .. نجد نوعا آخر على النقيض منها تماما ! فالعضء الآخر ممن يعملون بالمثل القائل (أنا .. ومن بعدي الطوفان !) يصيبك الغثاس عندما تجبرك الظروف على مناقشتهم في قضية ما ! هؤلاء هم من ارادوا الاكتفاء بآرائهم

الطرفان صحيحا ، عندما تتحدث الى هذه الفئة من الناس التي تفرض احترام ارائها على الآخرين من واقع سلامة المنطق .. وسحر الاسلوب .. وقوة الكلمة .. والتأثير في الاقراء .. تمنى ان لا تغفل من تحدث .. فانت تريد الاستزادة ممن يتعاملون مع الكلمة بفن ! ومع الرأي بحكمة وإخلاص ! أجل يا سادة .. فالحقيقة لها فن .. ودق .. وإخلاق ! لها اساليب ومبادئ .. لها اصول وقواعد يتعين على كل من اراد ان يبدى بدلوها في غيرها اتباع تلك القواعد .. وتنفيد تلك الاساليب ..

الكلمة « في حدود العقل والمنطق » مطلب أساسي في أي حوار ناجح ، ومن الطبيعي جدا ان تختلف الآراء « والاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية » كما يقولون !! ولو ان آراءنا كانت دائما متشابهة حسب ما نريد .. وصائبة حسب ما نظن .. لانعدامت المشاكل واصبحت الحياة بلا طعم ورصي كل على حاله كما هو وبدون تغيير !! ولكن التباين في الآراء أمر يفرض حدوثه حتى يكون للافضلية فيها وجود .. فولا اختلاف الآراء لبارت السلع ..

بعض الناس .. عندما تناقشهم في أي موضوع كان .. تمنى ان لا ينقطع حديثك معهم ؟ ! فعندما تحس بمدى وعي وثقافة من تحدث .. ممن يستندون الى حقائق وليس بالضرورة ان تكون ملموسة ولكنها على أي حال مقنعة .. تجدهم يتقبلون رأيك برحابة صدر .. حتى وان كان مخالفا لآرائهم ، ثم بعد ذلك يناقشونك فيسه .. محاولة منهم لاقراء ما يراه

ان تبدي رأيك في موضوع ما « حسب وجهة نظرك الخاصة » بصراحة وبشكل جاد .. فهذا هو المطلوب منك عند نقاش أي موضوع تتطرق اليه ..

اما ان تكون بينظير في حوارك .. وتكتفي برأيك وحكم دون آراء الآخرين ، بل وتفرضه عليهم فرضا بصرف النظر عن سلامة رأيك من عدمه فهذا أمر يعكس مدى تفكيرك .. ومستوى وعيك .. وقدر ثقافتك !!

ان احترام آراء الآخرين واجب .. حتى ولو كانت آراؤهم مخالفة لآرائنا ومن المفروض افساح المجال لجميع الاطراف المشاركة في الحوار لبدء وجهة نظرها .. لان ديمقراطية الرأي وحرية

تعقيب على تعقيب

مهلا .. اليك هذه النقاط يا اختنا الفاضلة

لكني يقرأ الكل ويتفجع به الجميع فاقول مقبلا على غيرتك هذه بان الاخت لايجزى لم تصغ الموضوع ولا هم يجزئون .. فحين الصياغة اذا كان متوقفا حرقيا من مقرر المصلحة فقط كان مجهودها في نقله وعدم اسقاط سطر من الموضوع .. والان اختسي المسئلة بال اقتعت بان هذه السقرة .. لا كما اوردت وقت .. والان اختسي المسئلة بال اقتعت بان هذه السقرة .. لا كما اوردت وقت .. والان اختسي المسئلة بال اقتعت بان هذه السقرة .. لا كما اوردت وقت ..

من الاعمال المرتبطة بمعاناة ومهم من حولنا لا نرقوم باخذ موضوع قام احدهم بتسطيره بعد عناء ومشقة ونسبته لافسنا .. وبما ان موضوعك يام عبدالله مليء بالمغالطات فاورد تصحيحا لها واقول :

ذكرت في موضوعك ان هدف الاخت ارجع من سرقته قد تكون من منطلق جهبا للاستطلاع والتبدا هذه البداية فيكون هذا عذرا اقبح من الذنب اذا كان هذا هو هدفها الحقيقي لكن ما بالكم والاخت سبق لها ان نشرت اكثر من موضوع في صفحتنا .. فطبعه لم تكن هذه بداية كما اسلفت .. واذا ارادت الفائدة للجميع كما تزعمون فلماذا لا تكتب حسن نواياها وتوضح في موضوعها بانها من قراءاتها او من المواضيع التي تالت اعجابها وينك ينتهي الاشكال .. كما انك يام عبدالله ذكرت بانها صاغته بصيغة عامة

طلعتنا صفحة كتابات الصادرة يوم السبت ١٨ جمادى الثاني في عددها ٤٣٣٧ بموضوع تحت عنوان « مهلا .. ليس لك سقرة » للاخت ام عبدالله .. القليل .. تعرضت فيه بأسلوب محقق لتعقيب سبق ان سطرته في هذه الصفحة بجملة عنوانها هو « السراقات الأدبية » مرة أخرى .. تلك قراءة مزيفة .. يا اختنا .. وبما ان الحرق قام مشكورا ببدءا وايه حول موضوع الاخت ام عبدالله ولم يتبق في الا نقاط بسيطة فاقول والله الموفق ..

ليتك تعلمت يا اختنا قبل تدوين الحروف وليتك قمت بالتدقيق في عباراتك الخاطئة .. فإله الذي نشر في لم يكن هدي منه سوى النصيح والتنبية ليس النصيح للاخت ارجع عبدالعزیز فحسب بل لكل من يود المساهمة والمساهمة الناجبة

مأساة

لم يعرف الفرح قلبي ، لقد ضاع بين زحام الناس ، بين حيلهم .. ضاع بين اساليب الغش والخيانة .. ضاع ولم اجد بعد ان فقدت الحب والحنان فقد ضل الحزن والقسوة .. لقد ضاعت حياتي بخلطة غري في حقي واصبح الحقد في انا المنظومة واصبحت انا المتهمة واقفة في قفس الاتهام لم يرها سمع عنها ..

لقد ضاعت حياتي بانماي وكل احلامي اصبحت لا اسمع .. لا ارى .. لا اسمع .. لا انا .. والغذاء اصبح وهما املسي .. اكل وهما .. اشرب وهما .. حتى اصبحت وهما ارى فيه نفسي من خلال الاطلال ..

وجدان فيصل الاحساء/الجفر

الاخ احمد العلي .. قبل كل شيء اعلم ان الرسم بالقلم الرصاص لا يظهر في التصوير لكي يطبع في الجريدة .. ثانيا : ان فن الكاريكاتير يعتمد على عدة اساليب لاطهار فكرة ما او لانتقاد وضع معين ان كان سياسيا او اجتماعيا وبعض هذه الاساليب هي التلاعب في اللفاظ ومعاني الكلمات او وسيلة للاضحاك بالطريقة او في بعض الاساليب « صفح » القراري » باظهار العيب مبالغ فيه لدرجة قاسية للتنبيه ولفت انظار القراري .. وللأسف لا ارى ايا من هذه الاساليب في الكاريكاتير الذي رسمته ..

لكن تبقى نقطة واحدة انه لم يخلق انسان ومعه العلم جاهزا فان كنت مصر على المضي في طريق رسم الكاريكاتير فانت تحتاج للمتمرين على الرسم والاجتهاد في تحسين خطوطك كذلك اتباع اساليب الكاريكاتير التي ذكرتها انفا .. وارجو لك التوفيق من الله ..

عبد المجيد الزهير

عصر السرعة !

نعيش عصر السرعة في كل شيء .. وليته كان في التقدم التكنولوجي ورفي الانسان ولكنه كان في طبيعة الانسان نفسه .. في القراءة والكتابة .. في الاغنية .. والمسرحية .. والقصة والعمل .. وكل شيء .. قل ان تجد قارئ يقرأ قراءة مطولة متعمقة ترجع عليه بشرة جهده .. وقل ان تجد كاتب يكتب في موضوع معين فيبين لك اجزاء ما هدف اليه .. بالتفصيل .. وكان الجميع يجري وراء شيء معين .. بحيث لو طال الموضوع فانه سوف ينتقل بفكره الى موضوع آخر .. حتى الاغنية ما ان تزيد عن مقاطع بسيطة حتى يدار الجهاز الى جهة أخرى ، رفضا لتلك الاطالة .. والنتيجة لا شيء .. قشور تتناثر في كل جهة وفي كل مكان بل ونحوها كل العقول لا تعود عليها بالنفع ولا اقول انها عادت عليها بالضرر .. لا انها اوقعت هذا العالم باعوجبة .. راضيا بكل ما يفعله فيه واقع السرعة .. فاسرع معه الى نهايته .. صغر اليبين من انتاج مقاطع بسيطة حتى يدار الجهاز الى جهة أخرى ، رفضا لتلك الاطالة .. والنتيجة لا شيء .. قشور تتناثر في كل جهة وفي كل مكان بل ونحوها كل العقول لا تعود عليها بالنفع ولا اقول انها عادت عليها بالضرر .. لا انها اوقعت هذا العالم باعوجبة .. راضيا بكل ما يفعله فيه واقع السرعة .. فاسرع معه الى نهايته .. صغر اليبين من انتاج مقاطع بسيطة حتى يدار الجهاز الى جهة أخرى ، رفضا لتلك الاطالة ..

معان

- كل ما عفا فاطلك .. فهو سماء ..
- كل بناء عال .. فهو : صرح ..
- كل شجر لا شوك له .. فهو : سرح ..
- كل ارض مستوية .. فهي : سرح ..
- كل كريمة من النساء او الحيوان .. فهي : عقيلة ..
- كل ما اربق من الارض فهو : نجر ..
- كل ما يلي الجسد من الثياب .. فهو : شعاع ..
- كل ما يلي للشعر .. فهو : نثار ..
- كل ما استحدثته فاعجبك فهو : صفوى

علي محمد علي دخيل

جامعة البترول والمعادن
UNIVERSITY OF PETROLEUM & MINERALS

دعوة الجمهور الكرام لحضور
المرض السري الثالث للحاسب الآلي

المقام في المبنى رقم (١١) بالحرم الجامعي
في الفترة من ٢٥ إلى ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٥ هـ
الموافق ١٦ إلى ٢٠ مارس ١٩٨٥ م
وسيكون المعرض مفتوحاً على فترتين
صباحية من ٩ إلى ١٢ ظهراً ، ومسائية من ٤ إلى ٩
كما سيخصص يوم الاثنين ٢٧ جمادى الثانية
للموافقة ١٨ مارس ١٩٨٥ م للعائلات فقط .

شركة ناصر بن هزاع وإخوانه
بالتخبر

عن سفر الاستشارة الموضوعة أسماؤهم بعد فماعة
كل من له دور على أي منهم مراجعة الشركة في
مقرها الكائنات على طريقه الخبر الدمام هاتق
رقم ٨٥٧٥٥٨٨ ، ٨٥٧٣٣٥٩ وذلك خلال ثلاثة
أيام من تاريخه وهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	نوع الترخيص
جوسليند رابيا	فلبيني	١٥٠٩٩	خروج طيرة
أرشم عبد الله طاج	ترك	٤٨٤٤١٣	"
محمد يحيى خان محمد	لبناني	٨٣٣٤١٨	"
كرويت حميد عبد الله	"	٨٣٤٤٣٣	"
فتحي ابراهيم سناوه	مصري	٧٠٦٤	"
فكر محمد أمير محمد	باكستاني	٢٢٧٤٧٦	"
فيلد الرحمن زادر خان	"	٩٤٥٠٢	خروج فقط
محمد علي مونس محمد	"	٣٢٨٣٣٣	"
محمد سعيد محمد بونا	"	٩٧٢٢٨٢	"
دافيد سافرسا	فلبيني	١٤٧٣٣٠٩	"
تيريت سنا	بريطاني	٩٧٣٣١٧	"
محمد محمد نصر	مصري	٥٨٠٧	"
حميد علي ابراهيم	"	٩٧١	"
ريشا جيام جوا وان	تايلاندي	٢٩٤٩٢	"
يون لوان سان كاجوبه	"	٧١٦٦٤	"
لواي ابراهيم	"	٩٢٧٠٨	"
يون ساي تونغ	"	٣٧١٨	"
بابيتره سونج سوري	"	٥٧٢٨٥	"
سارون روام سوك	"	٨٨٢٢٢	"
سان سرون فيم بريان	"	٢٣٥٥٧	"

شركة الجبيل للبترول وكيمائيات اكيميا

تعان ان مكولها السيد / ستيفان جاي بورتز امريكي الجنسية بموجب
جواز السفر رقم ٣٣٥٩٩٥٥ سوف يقدر المملكة هنايا فعل من له حقوق
تجاه المكور مراجعة الشركة خلال مدة اقصاها اسبوعين والشركة غير
مسؤولة تجاه المكور بعد هذا التاريخ.

منتخب الشباب .. والمطلة الأولى أمام تايلاند!



منتخب الشباب لكرة القدم

بغض النظر عن نتائج المباريات التجريبية التي لعبوها انشاء المعسكر .. ويعد اوزفالدو مدرب منتخبنا للعب بكل اوراقه في مباراة اليوم لانه يعرف تماماً قوة الفريق التايلاندي في حاله حيث تتميز الكرة التي يلعب بها لاعبينا باللحظة والسرعة والقوة ولياقة لاعبيه العالية وتبادل المراكز فيما بينهم مما يخلق نوعاً من الغموض لمراكز القوة والضعف في الفريق التايلاندي ويحلب على الفريق التايلاندي نصر قامة لاعبيه الامر الذي يتطلب من لاعبينا اللجوء الى الكرات العالية او الكرات البينية القصيرة لسحب الفريق التايلاندي .. وعلى افراد منتخبنا ان يركزوا في هجماتهم عن طريق الجناحين او من خلال اختراق

الذي يتطلب من لاعبينا اللجوء الى الكرات العالية او الكرات البينية القصيرة لسحب الفريق التايلاندي .. وعلى افراد منتخبنا ان يركزوا في هجماتهم عن طريق الجناحين او من خلال اختراق

يدخل منتخبنا للشباب عصر هذا اليوم اول لقاء له في الدورة الرياضية للتصفيات النهائية لكأس امم اسيا الرابعة والعشرين للشباب حيث سيلتقي مع منتخب تايلاند للشباب على استاد مدينة زايد الرياضية في ابوظبي.

وتأتي اهمية هذه المباراة لمنتخبنا على اعتبار انها المباراة الاولى والانطلاقة حيث ان الفوز في هذه المباراة سيرفع من معنويات اللاعبين ويجعلهم يبذلون قصارى جهدهم لتقديم عرض افضل في المباريات القادمة ..

وقد استعد منتخبنا لهذه الدورة باقامة معسكر تدريبي في مدينة الجبيل لعب خلاله العديد من المباريات التجريبية مع فرق لها باع طويل في مجال كرة القدم وقد وضع من هذه المباريات انسجام اللاعبين مع بعضهم البعض ومدى استفادتهم من معسكر الجبيل

اشبال الاتفاق في كرة القدم أبطال المنطقة الشرقية



اشبال الاتفاق

كتب - محمد الغدير : فاز فريق اشبال كرة القدم بنادي الاتفاق ببطولة المنطقة الشرقية في كرة القدم هذا العام بعد ان تخطى كل الفرق المنافسة له طوال هذا العام بدون هزيمة . وكان الاتفاق متصدراً لجموعته في الاشبال والتي تضم اندية : النور بسنايس ، الخويلدية ، بالخير ، الساحل ، عينك ، المحيط ، ولعب الادوار النهائية مع اوائل المجموعات : القادسية بطل مجموعته ، الصفا بطل مجموعته ، السلام بطل مجموعته .. وحصل في الادوار النهائية على ١٠ نقاط من مجموع ١٢ نقطة حيث فاز على كل من القادسية والصفا والسلام مرتين وتعادل مع القادسية والصفا وجاء القادسية خلفه بعد ٧ نقاط . وقد مثل الفريق خلال هذا العام الفريق الموضح بالصورة جلوساً : من اليمين : محمد موسى ، فوزي جمان ، محمد شاهين ، سامي يوسف ، طارق عبدالرحمن ، مترجم ، محمد السني المدرب ، نبيل عبدالسلام اخصائي العلاج الطبيعي . ويسنر فريق الاشبال في التدريبات خلال تلك الفترة استعداداً لمباريات التصفيات على مستوى اشبال الملكة . الجدير ذكره ان المدرب معروف بتفانيه للتدريب من نجوم الفريق الاول امثال سلمان النمشان ومروان الشحجه وآخرهم النجم الجديد حمد الدغيم .



محمد السني

محمد ناصر ، رشيد ، زكي العرفه ، خالد العقيل ، حسن حبيب ، هادي الفريق ١٥ هدفاً خلال الموسم (سعدون احمد ، علي عبدالكريم ، سالم عسلي ، امين فلاح ، زكي الجلعوز . -وقوفاً : من اليمين محمد القطاني مدير الفريق ، خالد الشمري ، عبدالله جمان ، سعيد سيف ، وليد خالد ، جويال المشرف ، علي الشبال ، عادل بدر ، محمد الزيد ، فؤاد السبهان ، فوزي جمان ، محمد شاهين ، سامي يوسف ، طارق عبدالرحمن ، مترجم ، محمد السني المدرب ، نبيل عبدالسلام اخصائي العلاج الطبيعي . ويسنر فريق الاشبال في التدريبات خلال تلك الفترة استعداداً لمباريات التصفيات على مستوى اشبال الملكة . الجدير ذكره ان المدرب معروف بتفانيه للتدريب من نجوم الفريق الاول امثال سلمان النمشان ومروان الشحجه وآخرهم النجم الجديد حمد الدغيم .

أمين دابو يوسع الممارعة وسط هتاف الجماهير وهدايا بالجملة



الشوط الاول بخمس دقائق وحامي العين الاهلاوي النجم الطائر حمود سلطان الذي قدم هدية تذكارية لنجم الكرة السعودية أمين دابو ..

جميع هؤلاء قدموا عطماً دافئاً جديلاً في شوط المباراة الاول وفي الشوط الثاني تحرك الهولنديون وهاجموا وحاولوا التعادل ولكن اين نجوم الاهلي ذلك وظل هدف دابو ..

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..

في الدقيقة ١٨ من نفس الشوط مرسوماً ومعلقاً لحظة الوداع .. اما الاهداف فقد سجلت في مدار الشوطين !!

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..

في الدقيقة ١٨ من نفس الشوط مرسوماً ومعلقاً لحظة الوداع .. اما الاهداف فقد سجلت في مدار الشوطين !!

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..

في الدقيقة ١٨ من نفس الشوط مرسوماً ومعلقاً لحظة الوداع .. اما الاهداف فقد سجلت في مدار الشوطين !!

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..

في الدقيقة ١٨ من نفس الشوط مرسوماً ومعلقاً لحظة الوداع .. اما الاهداف فقد سجلت في مدار الشوطين !!

في أكبر مهرجان اعتزال في ملاعبنا

جدة/محمد مصطفى دوكي : تلاحم كبير ورائع ذلك الذي تم مساء يوم الاربعاء الماضي على استاد رعاية الشباب بجدة وكرم فيه نجم من نجوم الكرة السعودية الذي اعطاه خلاصة مجهوده وقدم من خلال مباريات فريقه عطاءات متوهجة ساهمت في تحقيق مكاسب لفريقه ..

تواجد منذ وقت مبكر اكثر من ثلاثين الف مشجع على اختلاف ميولهم حضروا لمشاهدة لحظة الوداع التي سيرفع دابوديها معلناً اختتام حياته الرياضية كلاعب ومؤكداً عزمه على البقاء ضمن الاسرة الاهلاوية مدرباً ام مساعداً للمدرب ام مديراً للكرة لقد جاء التكريم في وقت شهدت فيه مملكتنا الحبيبة انتصارات عديدة وكذلك فرقها وكانت مباراة الوداع بين الاهلي وفيتورن الهولندي آخر مباراة يلعبها ثعلب الهجوم الاهلاوي أمين دابو - فقد قدم منتخب الاهلي كرة سهلة جميلة تعلق في مقدمتها عمر باخشوين والذي قدم مجهوداً رائعاً وسخياً طوال المباراة وشاغب الظهير الهولندي وكذلك دابو وعلي حسين المهاجم الاهلاوي القادم وتصرعات وتصريفات اللاعب الهولندي «كرويف» الذي قدم لحات مضنية وجميلة اثرت على خللة الدفاع الهولندي وكذلك عمر طارق ذياب مجهوداً جيداً وعبادي

الشوط الاول بخمس دقائق وحامي العين الاهلاوي النجم الطائر حمود سلطان الذي قدم هدية تذكارية لنجم الكرة السعودية أمين دابو ..

جميع هؤلاء قدموا عطماً دافئاً جديلاً في شوط المباراة الاول وفي الشوط الثاني تحرك الهولنديون وهاجموا وحاولوا التعادل ولكن اين نجوم الاهلي ذلك وظل هدف دابو ..

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..

في الدقيقة ١٨ من نفس الشوط مرسوماً ومعلقاً لحظة الوداع .. اما الاهداف فقد سجلت في مدار الشوطين !!

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..

في الدقيقة ١٨ من نفس الشوط مرسوماً ومعلقاً لحظة الوداع .. اما الاهداف فقد سجلت في مدار الشوطين !!

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..

في الدقيقة ١٨ من نفس الشوط مرسوماً ومعلقاً لحظة الوداع .. اما الاهداف فقد سجلت في مدار الشوطين !!

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..

في الدقيقة ١٨ من نفس الشوط مرسوماً ومعلقاً لحظة الوداع .. اما الاهداف فقد سجلت في مدار الشوطين !!

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..

في الدقيقة ١٨ من نفس الشوط مرسوماً ومعلقاً لحظة الوداع .. اما الاهداف فقد سجلت في مدار الشوطين !!

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..

في الدقيقة ١٨ من نفس الشوط مرسوماً ومعلقاً لحظة الوداع .. اما الاهداف فقد سجلت في مدار الشوطين !!

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..

في الدقيقة ١٨ من نفس الشوط مرسوماً ومعلقاً لحظة الوداع .. اما الاهداف فقد سجلت في مدار الشوطين !!

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..

في الدقيقة ١٨ من نفس الشوط مرسوماً ومعلقاً لحظة الوداع .. اما الاهداف فقد سجلت في مدار الشوطين !!

الاهداف : في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول تقدم عمر باخشوين بكرة ذكية ومكررة ولعبها لعلي حسين الذي يودعها الرمي كهدف اهلاوي اول ..



الكأس الثالث !

■ قلوب جماهيرنا الرياضية تتجه اليوم الى ابوظبي لمباراة منتخبنا للشباب امام منتخب تايلاند في اول خطوات منتخبنا في رحلة الالف ميل بعد ان اقام معسكراً تدريبياً طويلاً بمدينة الجبيل استعداداً للبطولة الآسيوية الرابعة والعشرين للشباب .

مسئولية شبابنا في هذه البطولة كبيرة جداً وهي الفوز بكأس هذه البطولة اسوة بمنتخبنا الوطني ومنتخب الناشئين لتضيف لكأس الآسيوي الثالث ونحقق بذلك انجازاً فريداً من نوعه على المستوى الدولي وهو الفوز بكل الكؤوس الآسيوية لكرة القدم (اول + شباب + ناشئين) ونفرض سيطرتنا الكروية المطلقة على مستوى اكبر قارات العالم مساحة واكثرها سكاناً ..

كيف لا .. ومنتخبنا يضم أبرز نجوم انديتنا امثال هادي الدوسري ، هادي الدوري ، ومحيسن الجمعان ويندر الجار الله ومساعد السويلم واسماعيل الحكيم .. الخ .. وهم قادرون على رسم الانتصارات على شفاة جماهيرنا التي تعوت على الانتصارات وانا لننتظرون .

عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري

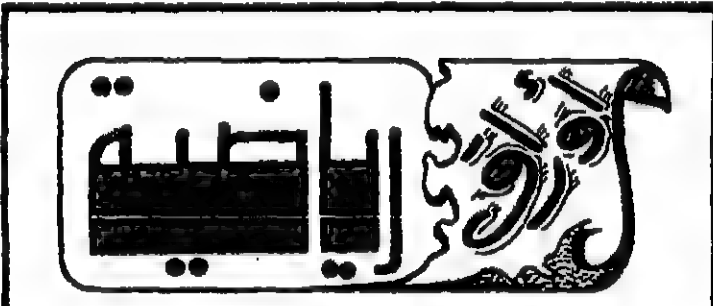
عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري

عبدالعزیز البخاري



المكرمة والتكريم

■ منح افراد بعة منتخب الملكة التي حققت كأس اسيا قبل اشهر في سنغافورة منحها ميداليات الاستحقاق بأمر من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. دلالة عظيمة على اهتمام جلالة البالغ بالرياضة والرياضيين في مملكتنا الحبيبة .. وتشجيعه لكل نجاح يقدمه شباب هذا الوطن في جميع المجالات .. وهذه المكرمة ليست بغريبة على جلالة .. فهو الذي رايته بولي العناية الخاصة بمنتخبنا قبل سفره لسنغافورة .. رايته جلالة وهو يثري افراد البعة بنصحه لهم تلك الكلمات الموجزة الكبيرة المعنى والتي انطلق منها صفقونا في سنغافورة .. بعد ان رست ناصح جلالة في انهازهم واتخذوها نبراساً لهم .. ولتكن الدافع القوي وراء تحقيقهم اعظم انتصاراتهم الكرة السعودية في تاريخها .. وهماو جلالة يكرم ابناءه بميداليات الاستحقاق بعد هذا الانجاز .. وهذا التكريم جاء في وقت مناسب .. فهو يضاعف مسؤولية افراد منتخبنا لمواصلة مشوارهم القادم او ما نسميه مشوار الالف ميل الى المكسيك .. لنراهم صفقوا في كأس العالم القادمة .. هذا التكريم الذي سيحل في صفقونا صفقوا جارية .. تحقق الفوز وراء الفوز .. هذا التكريم الذي سيجعلهم يبذلون كل ماديهم من جهد ليستمروا كما بدأوا عند حسن ظن جلالة وليقابلوا هذه المكرمة الملكية بالتكريم والانتصارات القادمة ان شاء الله .

● اليوم يدخل منتخبنا للشباب مباراته والقلوب تتربص النتيجة ليضيف بطولة في عام الحصاد .. اننا ننتظر النتيجة والامل كبير في تحقيقها .

علي الغامدي

مدارس اطفال ورياضة

تقن
مدارس اطفال ورياضة

١- مدرسين ومدربات من
مختلف التخصصات التعليمية ٩- أمين
مكتبة ٢- مدرسين كمبيوتر ٤- مدربون
تخصص عام ٥- محو محو ٦- محو
وسائل تعليمية ٧- محاسب
٨- حارس وزوجته للعمل
مأجوراً من البنات .

الشروط:
١- شهادة جامعية وحيدة
٢- خبرة في العمل في المجال
٣- اقامة في الرياض
٤- شهادة صحية
٥- شهادة اقامة في الرياض



ويعد ذلك جرى السحب على اصحاب الحظ السعيد من الجماهير وكانت الارقام الفائزة على النحو التالي :

● في الدقيقة ٢٠ من نفس الشوط الفريق الضيف يلعب اخطر كرة في هذا الشوط .

● في الدقيقة ٢٢ من هذا الشوط يطلق عمر باخشوين الراسع والرائع في هذه المباراة بكرة رائعة وممتازة للاعب المعتزل أمين دابو الذي وضعها باقتدار في الرمي .

مختتماً حبه مع الشباك وابتعاده عنها .

ويعد ذلك يعلن الحكم توقف المباراة ويحل دابو على الشان ويتقدم لتسلم هدايا .. وقبل ذلك يقوم بتطبيق فائزته التي تحمل رقم ١١ والتي سوف لن يلعب بها لمدة عام كامل .

ويعد ذلك اعتل المنصة وهتفت الجماهير الكبيرة دابو .. دابو .. وحياهم والدموع في عيني .

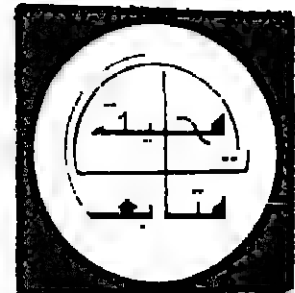
وطاف برجاها الملعب وبعد ذلك تسلم الهدايا العينية والرمزية من جميع الاخوة الذين ساهموا فيها .

وكانت هدية السيارة المرسيدس البنزية هي اغلاها .

مسؤول وشؤون الاعمال

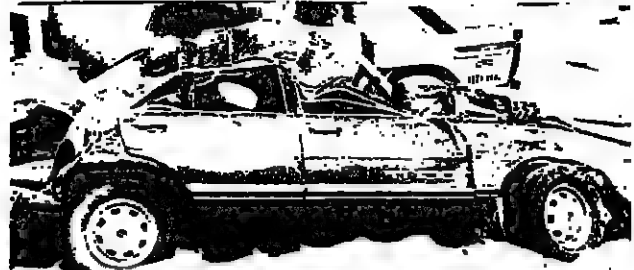
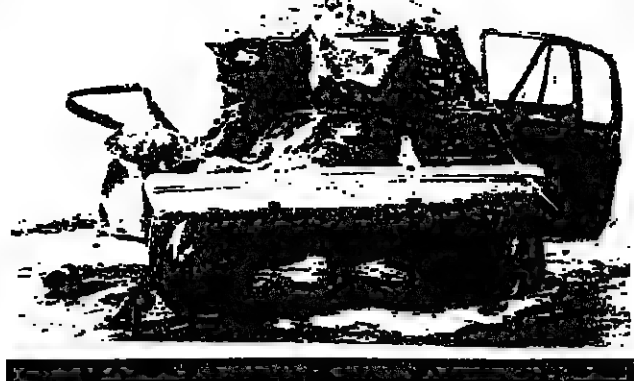
المستودع بالقرب من بوابة مكة المدينة بالرام

الراجعة ت: ٨٣٣٧٥٥٨



اسبوع المرور بين الخوف والوعي

اسبوع المرور الذي يبدأ اليوم في جميع مناطق المملكة وعلى مستوى دول مجلس التعاون الخليجي .. السائقون يحسبون له الف حساب .. فقد تزامنا وبمناخ حار على بيع قطع الغيار ولبوات السيارات لشراء التلث ومطقة الحريق كان وجودها - في نظر البعض - مقترن بهذا الاسبوع فقط ناسين او متناسين اهميتها على الدوام تستخدم السيارات وربما يرجع سبب ذلك الى الخوف من العقوبة التي سيتعرضون لها اذا تم ضبطهم وهم غير مصححيها معهم رغم ان الاسبوع خاص بالتوعية والارشاد فكيف لو خصص لضبط المخالفات فقط ؟ كما ان بعضا من السائقين وبشكل خاص الشباب بدأوا يدخلون التحسينات اللازمة على سياراتهم محاولين منهم لارجاعها الى وضعها الاول عندما اشتروها من المعرض او الوكالة .. فتراهم يستبدلون « بالجنوط » العريضة اخرى اصلية لخوف في قلوبهم من العقاب ويبدلون التظليل من على زجاجات سياراتهم وكذا الستائر والاثوار الفارسية وغيرها من المتعلقات التي لا يجيزها النظام .. يا للعجب !! هل تطبيق نظام المرور وغيره مقترن بوقت محدد ؟ ام انه من الواجب الحتم ان يطبق النظام بحفا فيه وبمجرد استلام رخصة القيادة ويده مشوار الحياة مع هذه الوسيلة « اعني السيارة » [البقية ص ٢٢] علي الخواهر



السيارة أداة قتل فلا تجعلها أداة قتل

للجميع وسلامة الجميع مسئولية وطنية واخلاقية .. ولنحصل من اسبوع المرور الذي يبدأ اليوم عنوانا جميلا لان نتعامل مع السيارة والقيادة والمشكلات بكل نطق واخلاق وتهذيب وإيتريق السائق بالشاة فقد يكون واحدا منهم في الغد .. ودعوة لان نشاهد الصور المنشورة هنا والمأساة اكبر من الكلمات فلا ترموا بانفسكم الى التهلكة .. مع تحيات صفحة اليوم والنفس وقسم الحوادث بمرور النمام .

أخي القاري .. أخي السائق .. هناك حكمة مروية تقول السيارة أداة نقل فلا تجعلها أداة قتل .. والبعض منا أساء مفهوم استخدام السيارة فخرج من منزله الى القبر أو خرج من منزله الى أقرب غرفة للطوارئ بالمستشفى .. ونحن لا نطلب أكثر من ان يحافظ السائق على سلامته وسلامة من معه وسلامة من يستعمل الطريق .. ولندرك جميعا ان الطريق ملك

بمناسبة اسبوع المرور

سلامة المشاة وطريق السلامة



السيارات التي تنطلق على الطرق العامة وفي الأحياء السكنية تزداد عددا وتنوعا ويشهد ازدحام المرور وتكثر الأخطار لذلك يجب على المشاة ان يتوخوا قدرا كبيرا من الحذر عند عبور الشوارع والطرق أو السير فيها أو الركض على جوانبها وإذا كان على السائقين ان ينتبهوا دائما للمشاة فان على المشاة بدورهم ان يكونوا متنبهين حرصا على سلامتهم .

ولهذا يجب استعمال اللباقة والنطق «لصلىم» عند ممارسة الحقوق المقررة لك باعتبارك من المشاة والذي يرفض استعمال معبر المشاة لعبور الشارع لا يعرض للخطر حياته فقط بل انه قد يسبب أيضا حادثا خطيرا عندما يضطر السائق للانحراف بسيارته لتجنب الاصطدام به ولهذا ننمى من جميع المشاة التقيد بأنظمة العبور الخاصة بهم باتتباع السير على الخطوط المخصصة لهم لسلامتهم واتتباع الارشادات المروية الدالة على ذلك وليس في أية مكانة أخرى ويجب على الآباء والأمهات ان يعلموا أطفالهم ضرورة تجنب اللعب أو المشي وسط الشارع وتبين الاحصائيات ان معظم حوادث النعس التي يتعرض لها الأطفال تقع في المناطق السكنية بعيدا عن الأماكن المخصصة لعبور المشاة وهذه مسئولية كبيرة تقع على الوالدين لحفظ أطفالهما الأبرياء قبل ان يأتي الوقت الذي لا ينفع فيه الندم لا سمح الله .

ونتمنى لجميع المشاة السير دائما على طريق السلامة .

عبدالله محمد الحنفوش

ادارة منع الضحايا/رامكو

السوق

مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات موضحا :

هناك دراسة لتخفيض أسعار المكالمات الهاتفية الداخلية ليلا !!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. تحت عنوان « ثلاثة أسئلة هاتية » طرحت جريبتكم الغراء في عددها الصادر برقم ٤٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩ هـ عددا من الاستفسارات ولعله من المفيد ان نورد توضيحا لما نشر . فعن تشابك الخطوط الهاتفية فان بعض الخطوط معرضة للعطل أحيانا وعندئذ يمكن إبلاغ خدمات الإصلاح (٩٠٤) والتي تعمل على مدار ٢٤ ساعة لتقوم بدورها في معالجة الخط بشكل فوري .. ولتسهيل مهمتها فاننا ندعو المشتركين الكرام ممن يتعرض خطه لأي عطل ان يحرص على تزويد هذا المركز بالبيانات الواقية والصحيحة عن الحالة حتى يتيسر للمختصين سرعة معالجتها وجنير بالذكر ما لأهمية الصيانة الدورية والوقائية في هذا المضمار من نور رئيسي في ملاحقة الاعطال واصلاحها .. وحول ما اذا كان هناك تصنت او تشويش على أجهزة الهواتف فانه بينما لا توجد أجهزة تصنت بالنسبة للهواتف العادية فان هواتف السيار يمكن ان يلتقط بعض مكالماتها على أجهزة الراديو وهناك مشروع تحت الدراسة لتشفير مكالماته حيث سيتمن التقاط هذه المكالمات أما عن التسؤل حول السبب في جعل اجور المكالمات الهاتفية الدولية مخفضة (ليلا فقط) وهل هناك إمكانية لتخفيض أسعار المكالمات الداخلية أيضا ، فهذه مسألة تحت الدراسة فيما عدا دول مجلس التعاون التي استكملت دراستها من هذه الناحية وسيعلن عنها خلال هذا العام . مع قبول خالص تحياتي . مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات عبدالله عباد العباد

حول الفاصل الرصيفي بحسي الفاضلية بالهفوف

احطنا البلدية عن خطورته لاتخاذ اللازم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٤٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩ هـ صفحة ١٩ تحت عنوان « فاصل رصيفي صغير لكنه خطير » المتعلق بالفاصل الرصيفي بالشارع الواقع في حي الفاضلية في الهفوف مقابل سكن الطلاب وخطورته على السيارات خاصة في الليل لانه غير مصبوغ بلون معين لكي يكون واضحا للقائمين . نأمل الاحاطة انه بالرجوع الى ادارة مرور المنطقة الشرقية افادوا انه تم احاطة بلدية الاحساء عن خطورة هذا الفاصل لاتخاذ اللازم نحو معالجة هذا الوضع . لاحاطة الجميع بذلك .. شاكرين تعاونكم . ولكم تحياتي .. مدير الادارة العامة للمرور عبيد محمد بن رجاء الحربي

تحت إشراف والده زرفها إلى
شركة أبناء عبد الله البراهيم الخريف
 على الثقة الملكية الفالية التي أولاها إياه المليك
 المفدى بتعيينه أميرا للمنطقة الشرقية .
 سمح الله
 على ما قدمه لهذه المنطقة طيله عملة أميرا لها
 المركز الرئيس الرياض - فرع الخبر هاتف ٨٥٧٠٥٦٨

هوندا أكورد
هوندا أكورد
الجودة والأداء العالي
 مقابل ٥٠٠٠ ريال فقط
دفعة أولى
 اتصل بأقرب صالة عرض
 لمؤسسات عبدالله هاشم الآن !
 هوندا صممت لتقدم
مؤسسات عبدالله هاشم
 جدة : ٢٦٧٠٢٢٢ - ٢٦٧٠٢٣٥
 مكة المكرمة : ٢٦٧٠٢٢٢ - ٢٦٧٠٢٣٥
 الرياض : ٢٦٧٠٢٢٢ - ٢٦٧٠٢٣٥
 القصيم : ٢٦٧٠٢٢٢ - ٢٦٧٠٢٣٥
 بكة : ٢٦٧٠٢٢٢ - ٢٦٧٠٢٣٥
 حدة : ٢٦٧٠٢٢٢ - ٢٦٧٠٢٣٥
 مكة المكرمة : ٢٦٧٠٢٢٢ - ٢٦٧٠٢٣٥
 الرياض : ٢٦٧٠٢٢٢ - ٢٦٧٠٢٣٥
 القصيم : ٢٦٧٠٢٢٢ - ٢٦٧٠٢٣٥
 بكة : ٢٦٧٠٢٢٢ - ٢٦٧٠٢٣٥
 حدة : ٢٦٧٠٢٢٢ - ٢٦٧٠٢٣٥

لحمية البيئة من التلوث : بون تقرر تخفيض ضريبة البنزين الخالي من الرصاص ورفع الضريبة على البنزين العادي

الصناعات الأوروبية الاخرى في هذا القطاع وخاصة بالنسبة الى السيارات الصغيرة والمتوسطة الحجم. وتطالب الدول الأوروبية الثلاثة بفترة انتقالية حتى عام ١٩٨٩ قبل اجبار المستهلك الأوروبي على استخدام السيارات الخالية من الرصاص. وتبني لجانها الاقتصادية لهذا التطور التكنولوجي والدفاع عن مراكزها في الاسواق الأوروبية امام المنتجين الاخرين الذين يملكون قبل غيرهم بتطوير تقنية الكاتاليزاتور في أوروبا. الا ان بون اكدت في مناسبات عديدة تصميمها على سن قانون يقضي بتخفيض استخدام النوع الجديد من السيارات في ألمانيا الغربية فقط اذا اقتضى الامر ان تخفض ارباح الشركات الجديدة من استخدام النوع الجديد من السيارات المزدودة بجهز (الكاتاليزاتور) لتتفاد غلات الاحتراق السامة والمساهمة بذلك في مكافحة التلوث في الهواء وحماية البيئة.

ولا ان المجلس اجل النظر في مشروع قرار مماثل يقضي ايضا بتخفيض الضريبة على السيارات المزدودة بجهز الكاتاليزاتور الجديد في انتظار نتائج الاجتماع الاستثنائي الذي سيعقد في نهاية الشهر الجاري لبحث مسألة توحيد المواصفات لاستخدام السيارات الجديدة المزدودة بجهز الكاتاليزاتور في كافة الدول الاعضاء في الرابطة الأوروبية. وتشكل المسألة حاليا موضع خلافات حادة داخل الرابطة وخاصة بين ألمانيا الغربية من جهة وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا من جهة أخرى فيما يتعلق بون استخدام النوع الجديد من السيارات في اسرع وقت ممكن وجعله ضروريا في دول الحوض ابتداء من عام ١٩٨٦ تقريبا.

وقد اكتشف الخبراء في علم البيئة بعد دراسات وبحوث طويلة وعميقة ان غازات الاحتراق التي تنفثها السيارات هي مصدر التلوث الاساسي في الهواء وموت الاشجار في الغابات.

وقد اكتشف الخبراء في علم البيئة بعد دراسات وبحوث طويلة وعميقة ان غازات الاحتراق التي تنفثها السيارات هي مصدر التلوث الاساسي في الهواء وموت الاشجار في الغابات.

وقد برلماني مغربي يتوجه الى مدريد نهاية مارس الحالي

وقد برلماني مغربي يتوجه الى مدريد نهاية مارس الحالي

وقد برلماني مغربي يتوجه الى مدريد نهاية مارس الحالي

عشية تنصيبه رئيسا للبرازيل اجراء جراحة عاجلة للرئيس البرازيلي المنتخب

برازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

البرازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

البرازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

البرازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

البرازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

البرازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

البرازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

عشية تنصيبه رئيسا للبرازيل اجراء جراحة عاجلة للرئيس البرازيلي المنتخب

برازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

البرازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

البرازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

البرازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

البرازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

البرازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

البرازيليا - ا.ف.ب - أعلن انتونيو بريو المتحدث باسم الحكومة البرازيلية القديمة ان جراحته تجري في مستشفى عسكري في برازيليا. وقال ان العملية ستستغرق ساعة واحدة. وأضاف ان الرئيس المنتخب سيخضع لعملية جراحية عاجلة في مستشفى عسكري في برازيليا.

وتمتعت بتلحيز وسيرات سيحلية في انفجار شحنة ناسفة قبالة احد المراكز الحزبية في غرب بيروت. وقال مصدر اممي ان من مجهولين تلقوا اصبعين من الديناميت اللينة المضخية قرب مركز الحزب التقدمي الاشتراكي في منطقة كركول الدوزج بخفا عن الفاعلين الذين توروا كعادتهم في جهة مجهولة. وكانت متوقفة قرب مكان الانفجار.

وقد اعان مصدر مسؤول في حزب الكتائب اسس ان محاولة التمرير التي تجري في الخلف الشريفة (تهدد بنسف الموقع الداخلي في البلاد وتهدد الصراع وترفع من حدة التوتر الاقتصادي). وتنتشر موجة العمل المناظرة بين الحزب صرحا لمسؤول كتائبي لم تكشف عن اسمه في ان الحوار مع سوريا هو المناسبة الوحيدة لإيجاد حل جذري للامنة اللبنانية مضيفا ان قرار الحزب بالانحياز للبريئة الكتائبي الذي يقطع الطريق بين بيروت وشمال البلاد كان لتسهيل هذا الحوار.

مجلس الوزراء - تتمة

كما تبحث الدورة عددا من التوصيات المتعلقة بإلزام من التجار والزراعيين والمهنة وخاصة توصيات وقرارات لجنة التعاون التربوي والمالي والاقتصادي واجتماع الوزراء والمواصفات والتخطيط والكهرباء والماء والشباب والرياضة إضافة الى الاجراءات التنفيذية التي اتخذت حول تحويل التملك العقاري الذي اقتره قبة الكويت في دورتها الأخيرة.

رئيس جزر القمر يؤدي مناسك العمرة

ثبات اسعار النفط في السوق الحرة

مؤسسة خالد عباس التلمساني

مؤسسة التلمساني للتجارة والمقاولات

بيت الكتائب المركزي في منطقة الصفيحية الحجازية للفرقة تشهد انتشارا مسلحا تؤدي جرحا مما يشير الى نية المتطرفين بالاستيلاء عليه. وأشار المصدر الى ان اشتباكات متقطعة نشبت هذا الصباح بين الكتائب و٧٥ في الجيش المنتشرة في مناطق الجسر الواسع والكثيرة في شرق بيروت وبين عناصر مسلحة مؤلفة لجمعية المسحج الذي يضم ابرز الفاعلين الدينية والسياسية في الطوائف المسيحية في بيروت اتصالته للجم التدمير المتكامل بين الاجنحة الكتائبية المتنافسة.

وكتفت صحيفة السفير اللبنانية امس عن قائد المتطرفين في القوات اللبنانية - الكتائبية - سمير جعجع تعلق اسلحة اسرائيلية بعد لقاء جمعه مع وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين على سهل الجليل اللبناني. وتقتل الصحيفة عن مصادر مطلعة في شرق بيروت ان اسلحة اسرائيلية قد تسلمتها (حركة التمرد) بعدما تلقى قادها سمير جعجع بوزير الحرب الاسرائيلي منذ ايام في بلدة طبريا الواقعة على سهل الجليل اللبناني. ويتوجه الصدام العسكري الدائر بين اجنحة كتائبية متنافسة الى كركس انفصال سياسي خطر بين حزب الكتائب من جهة والقوات اللبنانية الكتائبية من جهة ثانية في الوقت الذي يبدي المراقبون هذا قلقا من انعكاسات هذه القضية على الوضع العام في البلاد.

الحزب العراقي يعلن - تتمة

وابرزت الصور التي نشرتها الصحف العراقية اسرعا عدا كبرى من الاسرى العراقيين في طوابير يتنقلون الى الخطوط الخلفية بحراسة قوات عراقية كما نشرت الصحف صوراً لشلل الطائرات السوفيتية العراقية ضد القطعات العراقية واظهرت جثث القوات العراقية التي تملأ ارض المعركة المنتشرة في هور الحويجة والزواجر المحترقة والمستول عليها من قبل القوات العراقية.

من جهة ثانية ذكرت وكالة الانباء العراقية ان شخصاً لقي مصرعه على اثر انفجار قنبلة يدوية اسبوعاً مضى في المصن في اجنحة لواء صلافة الجمعة في جبهة طبريا التي يؤمها الرئيس على خايمي كما سقط ضحايا من بين المصن وقد قطع الانجاز خطية الرئيس الابرياني لدة يضع تقاطع وقد صدر اذكار بفرقة جوية في طبريا بعد نصف ساعة من وقوع هذا الانفجار وبعد بضعة دقائق اندثرت قوات الدفاع الجوي تطلق ثيرانها لدة ربع ساعة تقريبا. واستؤنفت الصلافة واكمل الرئيس على خايمي خطه غير انه لم يؤم الصلافة كما في العدة كل يوم جمعة اذ حل محله على اكبر وزير الداخلية.

وكان اجتماع مجلس الامن التابع للأمم المتحدة قد انفض مساء الخميس بعد اكثر من اربع ساعات من المشاورات دون ان يتوصل الاعضاء الى اتفاق حول حل هذه القضية التي اكلت من ايمان والعراق لوضع حد للحرب القائمة بينهما.

وقد اتخذ الصراع منذ حوالي اسبوعين مكنى مأساوية باستنفاة قصف الاهداف المدنية في كلا البلدين بعد هذه دامت تسعة اشهر وهجوم ايراني جديد على منطقة شط العرب وقد اتهم ايران بـ الاربعاء الماضي العراق مجددا باستخدام اسلحة الكيمائية. وكلفت مشاورات مجلس الامن ستخصص مجددا لدراسة مشكلة اسرى الحرب حسب يد انها اتسعت فشتت الموقف برهنة وقد صرح رئيس المجلس بلير رايبيكا (مدغشقر) في اعقاب المشاورات مساء الخميس بان تصاعد الموقف بين ايران والعراق قد اثار القلق لدى الاعضاء وقد علم من مصدرين يوسفي ان بعضا من اعضاء مجلس الامن يؤيدون تصريحاً يتسم بالوقوف.

قوات المتطرفين - تتمة

مؤسسة بيت الرياض
الجزيرة للخدمات الكمبيوتر
بوكس ١٨٠ زووم
الرياض - ١١٦١١١١ - ١١٦١١١١
U-Bix 180Z

اليسوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والاعلام والنشر بالمملكة

أفضل هدية لطفلك : مستقبله ..
إيه جى إس AGS
خدمة الإرشاد الأمريكية
منكلك
للمبيوتر والمعدات التعليمية
الرياض - ١١٦١١١١ - ١١٦١١١١



أربطوا الأزمة

بصمت.. يشبه صمت الحصى.. انت ترى كل شيء.. لا انت قادر على صد المجاعة.. ولا انت قادر على اقناع الموت بالتراجع.. وحده تعوي في هذه الصحراء.. وحده في هذه الاودية العميقة ترتفع يدك.. وعينيك.. ودمك.. غضبا.. وباسا..
والعالم.. كل العالم.. لا يسمع.. العالم الجميل بلا آذان.. بلا عيون.. ولا ينفذ الجائع ورقا ولا كتلة.. انها امور لا تحتاج للكتابة.. ولا يقف امام هذا الوحش حشد ولا جبال ولا انهار..
ان ما ينقل عليك.. هو ان هذا الكلام لا يصل.. انه لا يفكر من خريشة على حائط.. سرعان ما تطمسه يد (الصباغ) الماهر.. وكان شيئا لم يكن فامريكا تعد العالم للتشقق من حلتين.. الحزين.. والمعزلة.. وهي تسير بخطى حثيثة مثالة للعالم.. في طريق الفراغ.. المدة من الحزين.. والفراغ.. الراس من المعرفة..

لم تكن تحدث مثل هذه المجاعات الجماعية.. لو كان للانسان بعض ارادته لتفهمته ولو كان له ان يقرر مصيره بيده.. وان يتحكم في مقدراته الاقتصادية الطبيعية..
● الآن لا تلمس يده غير الهواء..
ولا ينتظر فيه الا للامة تتفضل بها اليد المستعرة الجديدة ولا ينفع الحديث بانتظار رايح الموت التي تهب على العالم من كل جهاته الأربع.. ففي العلاقات الدولية العرجاء.. يتساوى الصمت والكلام.. ويتحول المرء في هذا العالم الى شاهد يخفق بشهادته.. والامه وصمته.. الا فليرحم الله من قل.. (اه.. لو ان الفنى حجرا..).

بصمت.. يشبه صمت الحصى.. انت ترى كل شيء.. لا انت قادر على صد المجاعة.. ولا انت قادر على اقناع الموت بالتراجع.. وحده تعوي في هذه الصحراء.. وحده في هذه الاودية العميقة ترتفع يدك.. وعينيك.. ودمك.. غضبا.. وباسا..
والعالم.. كل العالم.. لا يسمع.. العالم الجميل بلا آذان.. بلا عيون.. ولا ينفذ الجائع ورقا ولا كتلة.. انها امور لا تحتاج للكتابة.. ولا يقف امام هذا الوحش حشد ولا جبال ولا انهار..
ان ما ينقل عليك.. هو ان هذا الكلام لا يصل.. انه لا يفكر من خريشة على حائط.. سرعان ما تطمسه يد (الصباغ) الماهر.. وكان شيئا لم يكن فامريكا تعد العالم للتشقق من حلتين.. الحزين.. والمعزلة.. وهي تسير بخطى حثيثة مثالة للعالم.. في طريق الفراغ.. المدة من الحزين.. والفراغ.. الراس من المعرفة..

لم تكن تحدث مثل هذه المجاعات الجماعية.. لو كان للانسان بعض ارادته لتفهمته ولو كان له ان يقرر مصيره بيده.. وان يتحكم في مقدراته الاقتصادية الطبيعية..
● الآن لا تلمس يده غير الهواء..
ولا ينتظر فيه الا للامة تتفضل بها اليد المستعرة الجديدة ولا ينفع الحديث بانتظار رايح الموت التي تهب على العالم من كل جهاته الأربع.. ففي العلاقات الدولية العرجاء.. يتساوى الصمت والكلام.. ويتحول المرء في هذا العالم الى شاهد يخفق بشهادته.. والامه وصمته.. الا فليرحم الله من قل.. (اه.. لو ان الفنى حجرا..).

بصمت.. يشبه صمت الحصى.. انت ترى كل شيء.. لا انت قادر على صد المجاعة.. ولا انت قادر على اقناع الموت بالتراجع.. وحده تعوي في هذه الصحراء.. وحده في هذه الاودية العميقة ترتفع يدك.. وعينيك.. ودمك.. غضبا.. وباسا..
والعالم.. كل العالم.. لا يسمع.. العالم الجميل بلا آذان.. بلا عيون.. ولا ينفذ الجائع ورقا ولا كتلة.. انها امور لا تحتاج للكتابة.. ولا يقف امام هذا الوحش حشد ولا جبال ولا انهار..
ان ما ينقل عليك.. هو ان هذا الكلام لا يصل.. انه لا يفكر من خريشة على حائط.. سرعان ما تطمسه يد (الصباغ) الماهر.. وكان شيئا لم يكن فامريكا تعد العالم للتشقق من حلتين.. الحزين.. والمعزلة.. وهي تسير بخطى حثيثة مثالة للعالم.. في طريق الفراغ.. المدة من الحزين.. والفراغ.. الراس من المعرفة..

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

أخي المواطن
هافظ على سلامة المساهم أصلك وعسيرتك.
مع تحيات العلاقات العامة



سهم أمير المنطقة الشرقية يولي اهتمامه بفحيا انصاره في المنطقة الشرقية

من هو السائق المثالي بالأحباء ؟
كتب - فيصل القو:
من خلال سباقية يديرها مرور منطقة الأحساء لاختيار أفضل سائق سيمت تكريم السائق المثالي في احتفال المهرج بأسبوع المرور الخليجي الثاني والذي يبدأ اليوم السبت وقل رئيس قسم السير والسلامة - الملازم أول محمد عبدالعزيز السماعيل بان ادارة مرور الأحساء ستكف جهودها من اجل انجاح هذا الاسبوع والذي يأتي امتدادا لأواصر التعاون والترابط بين دول مجلس التعاون الخليجي. كما ستقوم رجال المرور وبمساعدة الكشافة وشباب الاندية بتوزيع النشرات والكتيبات الاعلامية لتوعية المواطنين ومرويا ولشراحتهم في اعمال المرور وتقليل نسبة الحوادث والاصابات. وأشار الى ان عددا من المؤسسات والشركات المحلية قامت وبالتعاون مع المرور بتحديد مسارات الشوارع وتخطيط أماكن عبور المشاة وكذلك تم وضع لوحات متحركة امام جميع مدارس البنين والبنات والواقعة على الشوارع الرئيسية ببلدن والقرى وذلك لتسهيل عملية دخول وخروج الطلبة والطالبات الى المدارس لتكون وسيلة تنبيه وتحذير للسائقين الذين دعاهم الى التعاون مع المرور من اجل انجاح خطته المرورية والتي تعد لأول مرة من اجل تسهيل عبور المشاة من الطليعة والطليعات ولحمايتهم من حوادث السيارات ومصائبها..
وأشار الملازم أول السماعيل الى انه ستعقد ندوات ومحاضرات خلال الاسبوع يشترك فيها ضباط المرور ورجال التعليم والصحة وذلك في المدارس الثانوية وجامعة الملك فيصل والاندية من اجل توعية المواطنين موريا ومن اجل سلامتهم جميعا وقال.. ان الدور بدأ بإقامة معرض تليت في بعض التقاطعات المهمة والشوارع الرئيسية لسيارات مهشمة في الحوادث المرورية وذلك من اجل ان يتعظ الجميع ويتقيدوا باصول القيادة والسلامة.



سمو الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية

كتب - فحجان الدعجاني:
في بادرة انسانية رائعة امر صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بأن يقوم أمير منطقة القطيف عبدالعزيز بن عبدالله بن طالب بتقديم العزاء الى أسرة الطفل الذي توفي اثر سقوط احد المنازل صباح يوم الاحد الماضي وزيارة الطفلين المصليين في الحادث والموجودين في مستشفى القطيف للعلاج اللازم.
صرح بذلك - اليسوم - سعادة أمير منطقة القطيف عبدالعزيز بن عبدالله بن طالب حيث اشار بهذه البادرة من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية والتي كان لها عظيم الأثر في نفوس أسرة الفقيدي واقارب المصليين واكدت رعاية واهتمام سموه حفظه الله بالمواطنين في قرى ومدن المنطقة الشرقية..
ومن ناحية أخرى فقد اوضح ابن طالب في تصريحه بان الحالة الصحية للطفلين الآخرين والذين اصيبا في الحادث جيدة وقد غادرا المستشفى بعد اجراءات الإسعافات اللازمة. وتجدد الإشارة الى ان الحادث قد وقع نتيجة لانهايار جزء من احد المنازل القديمة المهجورة بحي القلعة بالقطيف صباح يوم الاحد الماضي مما ادى الى وفاة احد الاطفال واصابة اثنين آخرين باصابات مختلفة في الوقت الذي تجا فيه الطفل الرابع.

هل هي أكبر طائرة في العالم ؟



تتبارى ميازل الذي يشرف على بناء هليستات. الالة الطائرة الجديدة بنها ستعود بطيران الى اربعين عاما الى العصر الرائع للمطبخ الى السفينة الهوائية غير الصلبة. التي تعود الى عهد مضي.
وقد صنعت هليستات. وهي الة

ان الة غريبة المظهر يجري بنؤها حاليا على الشاطئ الشرقي للولايات المتحدة وبالتحديد في ليكويرست بولاية نيو جيرسي. قد تصبح أكبر طائرة في العالم.
وقد ذكرت الصحيفة اليومية (وول ستريت جورنال) ان ابحاثا استغرقت اكثر من اربعة اعوام يبلغ ٢٥ مليون دولار. قد استغرقت في بناء الة. ولا سار كل في حسب الخطة. فيجب ان تحلق الطائرة. للمرة الاولى. في اقل من عام.
وهذه الة وتدعى (هليستات) هي عبارة عن بلون ضخم شنت اليه اربع طائرات هليكوبتر وترعى بناء هليستات التي صممها رائد طائرات الهليكوبتر الأمريكي فرانك بيبيسكي مصلحة الاجراج الاسريكية والبحرية الأمريكية.
وقد صنعت هليستات لتطير بيضاء ولتتقل اجساما هائلة. وحسبما ذكرت (وول ستريت جورنال) تريد مصلحة الاجراج هذه الطائرة لاستخدامها في نقل جنود الاشجار. حوالي ٢٥ طنا في كل طلعة. من اجراج كتيبة ليست فيها اي طرق معدية للاستخدامات الأخرى لهذه الطائرة تتناول بل بيوت جائرة او توينيات عسكرية ثقيلة.
وقد قال الطيار الواسع الخبرة

لا يقل عن ٢٤٪ من الاسباب كانت نتيجة ري ملايين الاشجار بغشاورع بكيات كبيرة من المياه.
ويقوم للهندس السليمان بمطبعة عملية القضاء على هذه الظاهرة التي تهدد احياء بمدينة جدة. وقد تم ابرام عقد لتنفذ مشروع يبلغ مائة مليون ريال يكون بمثابة حل لهذه المشكلة.
اما حي السلامة والذي كان قبل شهر من الآن يعوم فوق بحيرات من المياه فقد أكد المهندس فهد السليمان لتخفيض نسبة المياه فيه نتيجة بعض الإجراءات السريعة للتقليل على المشكلة.
جاء في حديثه لـ (اليوم) قوله: بان حي السلامة كان اكثر

ري الاشجار يتسبب في اغراق مدينة جدة

جدة مكتب اليوم.
ما حدث بمدينة جدة لم يكن في الحسبان حيث تكدت كميات كبيرة من المياه الجوفية في عدد من الاحياء والشوارع واصبح من الصعوبة ان يصل سكان احد الاحياء الى منازلهم دون استعمال قوارير يستعملونها في العدة للزمامات البحرية.
ويقول للهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والجاري بمنطقة الغربية بان الاسباب وراء ارتفاع منسوب المياه الجوفية في عدد من احياء مدينة جدة كان وراء عملية الري المستمر واليومي للاشجار والحدائق وقد اكدت ذلك للدراسات التي قامت بها جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وقد تبين بانه

جدة مكتب اليوم.
ما حدث بمدينة جدة لم يكن في الحسبان حيث تكدت كميات كبيرة من المياه الجوفية في عدد من الاحياء والشوارع واصبح من الصعوبة ان يصل سكان احد الاحياء الى منازلهم دون استعمال قوارير يستعملونها في العدة للزمامات البحرية.
ويقول للهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والجاري بمنطقة الغربية بان الاسباب وراء ارتفاع منسوب المياه الجوفية في عدد من احياء مدينة جدة كان وراء عملية الري المستمر واليومي للاشجار والحدائق وقد اكدت ذلك للدراسات التي قامت بها جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وقد تبين بانه



لغة الصحافة

القاري العزيز عبدالله العويد من الاحساء بعث الي برسالة فيها الكثير من الهجوم والتحامل. ليس علي انا طبعاً. وانما علي رسام الجريدة عبدالجيد الزهر. لانه استخدم كلمة (مبروك) في تهنئة نادي الاتفاق ويقسمال : هل نادي الاتفاق يعبر واقف فلما روض.. اقصد امبرك.. قلنا له مبروك ؟
ومع اعجابي بملاحظة الاخ القاري اود ان اوجه ان كلمة مبروك لم ترد في لسان العرب في التعبير عن برك الجمل وابراكه.. بل ورئت عدة كلمات اخف خطفا واصح معنى.. من هذه الكلمة التي كثر استعمالها وشاعت بين الناس دون ان يكون لها اصل..
لكني لا اؤيد دعوة الاخ القاري الى التمسك بالفصحى في مثل هذه المواقف لان الرسم بالقلم ماهو الا تعبير عن موقف طاري لا يحتمل التأجيل او البحث عن كلمة مرادفة تقسر المعنى. ومن ذلك كلمة كاريكاتير. فهي كلمة اعجمية معناها : الرسم على الورق المقوى. فهل نستطيع ان نوقف كل انسان لنقول له ان هذا الرسم هو رسم على الورق ؟ طبعاً لا لذلك فقد استقبلنا الكلمة البديلة لتعبر عن موقف او مواقف لا تحتمل التأجيل. والقصد بهذه الرسوم كان للسخرية وليس للاعجاب. او المبدع لكننا نحن العرب قادرين على تحويل المعاني لما نرغب التعبير عنه رغم انك سيويوه وابي الاسود المؤذي. وانما مع انني لا اؤيد استعمال العامية في الكتابة فان بعض المواقف تحتم استعمالها للوصول الى قلب القاري العادي غير المتمكن من اللغة العربية لاننا لانستطيع ان نترجم النكتة المصرية التي هي مضرب الامثال الى اللغة العربية الفصحى ولو اردنا ذلك لنحولت الى طرفه ولتحولت الطرفة الى حكاية ثم كبرت الحكاية الى قصة. وقد تزداد تفصيلاً وتعليلاً حتى تصبح رواية. من هنا لابد من استعمال بعض التعبير العامية.. التي هي لغة السوق. ولما كان المهم لدى الصحافة ان تروج وان تسوق فلا بد لها من الاهتمام بهذه اللغة التي يتعامل بها عامة الشعب على اختلاف لهجاته ودرجات ثقافته. ولان الصحافة لو تعاملت باللغة العربية الفصحى فصحت وتسمكت بها وخلت من الاخطاء اللغوية والمطبعة فسوف يصيبها الكساد.. لان اهم شروط التمسك بالفصحى الفاء كلمة كاريكاتير لانها غير عربية الاصل ولا المنشأ ولا الولاة ويتحتم ايضا الغاء العديد من الصفحات التي تمتلئ بالشعر العامي.
فهل فهمت لماذا يتسكون بالعامية ؟

المجلة الطبية وخطوة للأمام

الرياض - عبدالله الحبيب:
ضمن الخطوات التطويرية التي يمر بها حاليا مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث فقد تقرر ان يجري تطوير شامل وجنوري للمجلة الطبية التي يصدرها المستشفى منذ اربع سنوات.. وهي مجلة طبية متخصصة توزعها على نطاق محدود للأطباء والمختصين وتطبع في لندن هذا وقد تقرر ان يشترك في تحريرها نخبة من اطباء المستشفى واساتذة كلية الطب بجامعة الملك سعود وستتولى مطابع جامعة الملك سعود طباعتها واخراجها محليا.

اجتماع جهاز التعاون الدولي لتوعية الثقافة العربية الإسلامية

تونس / احمد عامر:
بدأ في تونس يوم الثلاثاء الماضي الاجتماع الاول لمجلس الانشاء والادارة الصندوق لجهاز التعاون الدولي للتوعية الثقافية العربية للتربية والثقافة والعلوم.
وقد اشرف على افتتاح الاجتماع السيد / محمد مزالي الوزير الاول التونسي وقد تضمن جدول اعمال الاجتماع انتخاب رئيس المجلس واقرار مشروع النظام الداخلي وعرض وثائق تهم نشأة الجهاز

مؤمناً يقضاً الله وقَدَن
يقدم
صالح عبد الله الشاوي
بإرفاق الشكر والتقدير
لكافة الأعراف والأصدقاء الذين
تفضلوا مشكورين بتعزيته بوفاء ابنه
الطيب
أحمد
أحمد بن صالح الشاوي
شاكراً لهم كبر مواساتهم ولا أراهم
مكروها يله عزيرين كديهم